

Le premier uniforme.

Numéro d'inventaire : 1979.02525

Auteur(s) : Quillenbois

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (29 Place de la Bourse Paris)

Imprimeur : Aubert et Cie.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Collection : Comicalités ; 9

Description : Lithographie coin supérieur g. déchiré feuille avec des rousseurs

Mesures : hauteur : 338 mm ; largeur : 254 mm

Notes : Scène scolaire représentant un garçon qui revêt son premier uniforme, debout de face entre le professeur à g. et le pion à dr. au-dessous du titre : " Le plaisir de le revêtir est contrebalancé par un régime ou règne l'abondance et par l'étude des langues mortes mal à propos ressuscitées - La surveillance d'un pion abhorré remplace celle d'une mère adorée..." Six portraits du collégien, dont l'expression passe de la tristesse à l'allégresse, avec en légende: "Le lendemain de la rentrée - Un mois seulement de passé... - Déjà six mois !... - Dans trois mois les vacances !... - Dans huit jours !... - La veille des vacances." signature dans la gravure : "Quillenbois" Charles Marie de Sarcus, dit Quillenbois. (Dijon 1821 - 1896). Lithographe. Les comicalités étaient des recueil d' "actualités comiques" réalisés par les dessinateurs du Charivari et de la Caricature.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Filière : Post-élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

COMICALITÉS.

N° 9.



QUILLENBOIS

LE PREMIER UNIFORME.

Le plaisir de le revêtir est contrebalancé par un régime où règne l'abondance et par l'étude des langues mortes mal à propos ressuscitées. — La surveillance d'un pion abhorré remplace celle d'une mère adorée...



Chez Aubert Pl. de la Bourse, 23.

Imp. d'Aubert & Co.

Le lendemain de la rentrée.	Un mois seule- ment de passé...	Déjà six mois !..	Dans trois mois les vacances !..	Dans huit jours !..	La veille des vacances.
--------------------------------	------------------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------	----------------------------