

En avant deux de Pleherel ; Marche de Landaul ; À Saint Malo

Numéro d'inventaire : 2012.02632 (1-3)

Auteur(s) : C. Charles

Bagad scolaire de Noyal

Pipeaux de Noyal

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque

Collection : Danses folkloriques

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Cannes
- marque : Disque CEL ; 619

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en papier contenant un disque microsillon 45 tours, un livret et une planche de photos en noir et blanc.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : (1) Disque contient : - Face 1 : En avant-deux de Pléhérel (exécution) ; Marche de Landaul ; - Face 2 : En avant-deux de Pléhérel (explication) ; À Saint-Malo. Interprètes : C. Charles (violon), Bagad scolaire de Noyal, Les "Pipeaux de Noyal". (2) Livret. (3) Photos.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 8 p.

ill.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8831474c?rk=21459;2>

EN AVANT-DEUX DE PLÉHÉREL

Photo 1



Photo 2



Premier « En avant deux »

Photo 3



Photo 4



Troisième figure

Photo 5



Photo 6



-: Les disques folkloriques C. E. L. :-



**Coopérative de
l'Enseignement Laïc**

Place Bergia - CANNES

DISQUE 619

SÉRIE FOLKLORIQUE

En complément :

A Saint-Malo

Marche de Landaul

QUATRE DANSES BRETONNES



Par les pipeaux de Noyal-Lamballe

(Direction S. et Y. Le Jort)

et le Groupe folklorique de Pléhérel

(Direction E. Thomas)

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1 — Passe-Pied de Plaintel | <i>disque n° 617</i> |
| 2 — Le Bal de Jugon | <i>disque n° 618</i> |
| 3 — EN AVANT-DEUX de PLÉHÉREL | <i>disque n° 619</i> |
| 4 — La guédenne | <i>disque n° 620</i> |



GÉNÉRALITÉS

A l'origine, la danse était un puissant moyen d'expression. Pierre HÉLIAS (1), le spécialiste des danses bretonnes, a signalé le « pouvoir redoutable de la danse ». Cette importance semble s'amenuiser et bien souvent, la danse devient simple divertissement ou même élément de spectacle. Mais quel spectacle puisque, cette année, les fêtes de Cornouailles ne rassemblèrent pas moins de 100 groupes celtiques, réunissant 1.500 danseurs et

(1) Pierre HÉLIAS : « Danses Bretonnes » — (Éditions Jo le Doaré - Chateaulin).