
La Théorie, la pratique et l'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent par Frédéric Dillaye.

Numéro d'inventaire : 1979.07882.1

Auteur(s) : B.M.

Type de document : affiche

Éditeur : Librairie Illustrée (Paris)

Imprimeur : Larousse, Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Affiche publicitaire papier, collée sur feuille cartonnée. Affiche tachée et déchirée sur les bords supérieur et inférieur. Cf. image numérique

Mesures : hauteur : 500 mm ; largeur : 327 mm

Notes : Librairie Illustrée, 8 rue Saint-Joseph, Paris. "Ouvrage orné de 214 illustrations dont 29 phototypographies. D'après les photographies de l'auteur. Ici en vente." Au centre de l'affiche, la reproduction d'une photographie (en N&B) intitulée "Le ciel et les effets de la pluie. Le Pont d'Auray, à marée Basse".

Mots-clés : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement
Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Librairie Illustrée, 8, rue Saint-Joseph, Paris



LA THÉORIE, LA PRATIQUE
ET L'ART EN



PHOTOGRAPHIE

AVEC LE PROCÉDÉ AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

PAR

FRÉDÉRIC DILLAYE

LE CIEL ET LES EFFETS DE PLOIE



Le port d'Étretat, à haute mer. (D'après le Journal)



OUVRAGE ORNÉ DE 214 ILLUSTRATIONS

DONT 29 PHOTOTYPOGRAPHIES

D'après les Photographies de l'Auteur

ICI
EN VENTE



