
Le Livre de la Jungle. 2, La chasse de Kaa

Numéro d'inventaire : 2010.04765

Auteur(s) : Rudyard Kipling

André Sallée

Léo Chauliac

Type de document : disque

Imprimeur : R.G. Façonnage

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Hurel
- lieu d'impression inscrit : Paris-Bagnolet
- marque : Festival ; FLD228S

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Interprètes : Serge Reggiani (récitant), Michel Giannou, Catherine Sellers, Jacques Hulling, etc.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Anglais

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88112210>





RUDYARD KIPLING



"LE LIVRE DE LA JUNGLE"

FLD 228 S

2. - La chasse de KAA

Récitant : Serge REGGIANI

MOWGLI.	Michel GIANNOU
BAGHEERA, la Panthère Noire	Catherine SELLERS
BALOO, l'Ours	Jacques HILLING
CHIL, le Vautour.	Claude PIEPLU
Un Cobra	Gabriel JABBOUR

et Aimé CLARIOND de la Comédie Française, dans le rôle de KAA

Microsillon incassable - 33 tours - 25 cm - FLD 228 Standard

Adaptation phonographique et réalisation : André SALLÉE

Musique originale : Léo CHAULIAC Enregistrée sous la Direction de l'Auteur

Prise de son : A. LACOSTE assisté de R. DOMEAU

Voici donc à nouveau MOWGLI.

Mais, cette fois, il a fort à faire pour démêler ses vrais et ses faux amis. Et c'est là toute la leçon de cette aventure chez les Bandar-log : il y a des coups de patte qui, beaucoup plus que courbettes et sourires, sont preuves d'amitié profonde.

Si nous avons présenté les Bandar-log sur un rythme proche de ceux qu'affectionnent certains fanatiques de mauvais jazz, c'est probablement parce que ces gens-là nous paraissent descendre... des Bandar-log... La seule différence entre eux et nos Bandar-log est simplement dans le fait que ceux-ci ne tapent pas dans leurs mains à contre-temps. Il est vrai que c'est Kipling qui les a le premier mis-en-scène et que Kipling, à la caricature, préférait le joli dessin. Pussions-nous avoir fait de même.

André SALLÉE.

RAPPELS :

FLD 185 S

FLD 213 S



FLD 209 S



Grand Prix du Disque

FLD 189 S



FLD 154 S



E. G. Foucaumon - Paris - Sogedim

