

---

## Du contrat social ou Principes du Droit politique. Lettre à M. d'Alembert sur les Spectacles

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1988.00500.2

**Auteur(s)** : Jean-Jacques Rousseau

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Ernest Flammarion, Editeur

**Imprimeur** : Imprimerie de Lagny : Emmanuel Grévin et fils

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1938

**Collection** : Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 26, rue Racine, Paris
- inscription patronymique : G. Tillon

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre broché, couv. cartonnée jaune.

**Mesures** : hauteur : 18,7 cm ; largeur : 12 cm

**Notes** : L'ouvrage comprend en préambule une "Notice sur Jean-Jacques Rousseau". L'œuvre "Du contrat social" est présentée en premier (jusqu'à la page 154). Puis vient la lettre à M. D'Alembert sur les spectacles dont le titre complet est le suivant: "J.-J. Rousseau citoyen de Genève à M. D'Alembert de l'Académie Française, de l'Académie royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, de la Société Royale de Londres, de l'Académie Royale des Belles-Lettres de Suède, et de l'Institut de Bologne ; sur son article Genève dans le VIIe volume de l'Encyclopédie et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville".

**Mots-clés** : Littérature française

Philosophie, psychologie, sociologie

**Autres descriptions** : Nombre de pages : III + 313 p.

Langue : français

Table des matières : p. 311-313

**LES MEILLEURS AUTEURS CLASSIQUES**

Français et Étrangers

**J.-J. ROUSSEAU**

**DU CONTRAT  
SOCIAL**

ou Principes du Droit politique

**ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR**

26, Rue Racine, PARIS

