

## L'Enfance

**Numéro d'inventaire** : 1979.02899.2

**Auteur(s)** : Michel-François Dandré-Bardon

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1750 (vers)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : rue St Jacques, Paris

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé | lithographie

**Description** : Gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané.

**Mesures** : hauteur : 29,3 cm ; largeur : 19,4 cm (dimensions de la gravure)

hauteur : 38,7 cm ; largeur : 28,5 cm (dimensions de la feuille)

**Notes** : Gravure identique à : 1979.02899.1 et 2001.01072. Michel-François Dandré-Bardon (1700-1783) : Peintre - Graveur - Poète - Historien.

**Mots-clés** : Punitions

Éducation pour publics spécifiques (enfants de migrants, surdoués, publics difficiles)

Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Historique** : D'après un tableau figurant à l'exposition de 1743.

**Représentations** : instruction, punition / Scène représentant un précepteur sévère en habit ecclésiastique, la férule dissimulée dans sa main droite, instruisant deux élèves dont l'un pleure, voyant venir la punition. La mise en scène de ce précepteur désordonné prêt à brandir sa férule, et le quatrain qui l'accompagne, témoignent du regard critique qui se développe à l'encontre des méthodes coercitives traditionnelles. En-dessous du tr. c. : "Dandré Bardon pinxit" ; "Du P. Sculp." En-dessous du titre : quatrain tiré des "Stances" de Jean-Baptiste Rousseau qui dénigre certaines méthodes pédagogiques (1671-1741) : "Dans l'Enfance toujours des pleures / Un Pedant porteur de tristesse / Des livres de toutes couleurs / Des châtimens de toute espèce".

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



*Dandre Bardon pinxit*

*Du P. sculp.*

# L'ENFANCE

*Dans l'Enfance toujours des pleurs  
Un Pedant porteur de tristesse*

*Des livres de toutes couleurs  
Des châtiments de toute espèce*

*Le grand Paris roi St. Jacques ;*