La Peinture française au XIXe siècle (Musées de province, collections privées, etc.). Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01240.25
Auteur(s) : Jean Laran
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1905
Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est attaché au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues: 1 Greuze : Portrait de Bonaparte, lieutenant d'artillerie. 2 David : la distribution des Aigles. (Musée de Versailles.) 3 François Gérard : Portrait de Mme Laetitia. (Musée de Versailles.) 4 Prudhon : l'Amour caresse. 5 Boilly : Distribution des vivres aux Champs-Elysées à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux. 6 Ingres : le Voeu de Louis XIII. (Cathédrale de Montauban.) 7 Ingres : Portrait de Mme de Sémones. (Musée de Nantes.) 8 Delacroix : la Grèce expirante sur les ruines de Missolonghi. (Musée de Bordeaux.) 9 Delacroix : les Foscari. (Musée de Chantilly.) 10 Chassériau : la Paix. (Dessin pour la décoration de l'ancienne Cour des comptes.) 11 Eugène Lami : Batailles de Wattignies. (Musée de Versailles.) 12 Corot : Homère et les Bergers. (Musée de Saint-Lô.) 13 Corot : Le Manoir de Beaune-la-Rolande. 14 Millet : l'Homme à la veste. 15 Daubigny : l'Automne. 16 Harpignies : La Loire. 17 Courbet : les Cribleuses de blé. (Musée de Nantes.) 18 Courbet : Bonjour Monsieur Courbet. (Musée de Montpellier.) 19 Breton : la Fin de la journée. 20 Baudry : Glorification de la Loi. (Plafond de la grande salle de la Cour de cassation.) 21 Puvis de Chavannes : Ludus pro Patria. (Musée d'Amiens.) 22 Bonnat : Renan. 23 J.-P. Laurens : la voûte d'acier. (Hôtel-de-ville de Paris.) 24 Dagnan Bouveret : Bretonnes au pardon.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 24

206

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE FRANÇAISE AU XIXe SIÈCLE

(Musées de province, collections privées, etc.)

PAR

Jean LARAN,
attaché au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale.

MELUN
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE
1905

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.