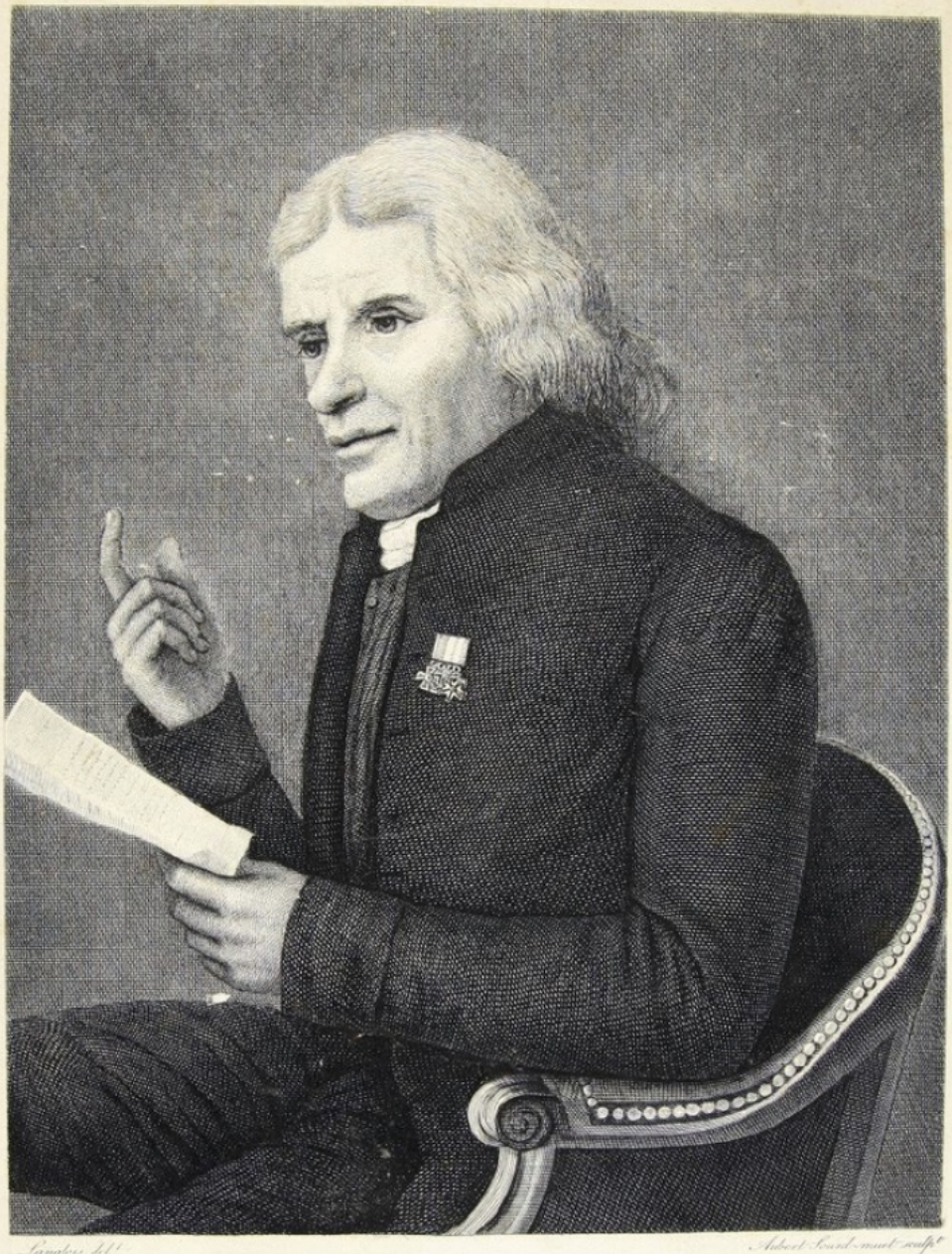
L'Abbé Sicard.

Numéro d'inventaire : 1979.23487
Auteur(s) : Antoine Aubert
Claude Louis Langlois
Type de document : image imprimée
Éditeur : Aubert (Paris)
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1800 (vers)
Description : gravure en taille douce, cuvette visible estampe collée sur un carton, bords de la feuille rabattus et collés au dos. Dimensions du carton et non de la feuille : 326 x 239
Mesures : hauteur : 317 mm ; largeur : 211 mm
Notes : Portrait de l'Abbé Sicard (1742-1822) assis dans un fauteuil de 3/4 gauche, il tient dans sa main gauche une feuille et l'index de sa main droite est pointé vers le haut. sous la gravure, à gauche : Langlois del. à droite : Aubert Sourd-muet sculpt. L'Abbé Sicard, / Chan. hon.re de l'Eglise de Paris, Membre de l'Institut de France, Administrateur / des établissements de bienfaisance, Instituteur des Sourds-muets, .. / Dans le Sage que tu contemples / Fénelon à Locke est uni. / jadis il aurait eu des temples ; / Et nos tyrans l'avoient banni !... / sous le coup de planche, à gauche : A paris, chez Aubert... à droite : Déposé à la Bibliothèque Impériale Aubert (Antoine), né en 1783, graveur sourd-muet Langlois (Claude-Louis) (1757-1845) peintre de portraits (il s'agit vraisemblablement de ce peintre)
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Éducation des mal-entendants
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Langlois del.t Aubert Sourd-muet sculp.t

L'ABBÉ SICARD,

Chan.e hon.re de l'Eglise de Paris, Membre de l'Institut de France, Administrateur des établissements de bienfaisance, Instituteur des Sourds-muets, &c. &c.

Dans le Sage que tu contemples
Fénélon à Locke est uni.
Jadis il auroit eu des temples;
Et nos tyrans l'avoient banni!