

Les Grandes découvertes.

Numéro d'inventaire : 1979.24321.1

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 3809

Description : Planche de 16 images (68 x 59) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 402 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Série de découvertes avec leur date de création et quelques précisions d'ordre historique. Planche faisant partie de la Série Encyclopédique Gluck des Leçons de Choses Illustrées.

Mots-clés : Images d'Epinal

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Série Encyclopédique GLUCQ
des Legons de choses Illustrées



Les Cloches sont originaires de la Chine. Les Grecs et les Romains en connaissaient l'usage et s'en servaient dans leurs mystères sacrés. C'est en l'an 400 que St. Paulin, évêque de Nôtre Dame de Campanie, introduisit dans l'Eglise l'usage des cloches pour appeler les fidèles à l'office divin.



On ignore quel fut l'inventeur de la **Poudre**. Les Chinois la connaissaient bien avant l'Ere chrétienne. Le premier emploi des **Canons** en France date du siège de Puy-Guillaume en 1358. Ces canons étaient en bois, cerclés de fer, et fixés sur des échafaudages. On n'eut que bien plus tard l'idée de les monter sur roues.



LES GRANDES DÉCOUVERTES

Vers l'an 1025, Guy d'Arezzo, inventa la gamme de **SEPT NOTES**; et, pour les désigner, leur donna comme vocable la 1^{re} syllabe de chaque vers de l'hymne du jour (fête de St. Jean-Baptiste):

Ut queant lora
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solvit pollai
Labii rectam
Sancte Ioannes

La Boussole fut inventée en Chine plus de 20 siècles avant Jésus-Christ. Son usage fut connu en France et à Venise vers 1260 de notre ère. En 1302, le napolitain Flavio Gioja imagina de placer l'aiguille aimantée sur un pivot et de suspendre la boîte de la boussole, obtenant par là l'horizontalité essentielle au bon fonctionnement.



La Peinture occidentale du Moyen-Age (spannent, aux XII^e et XIII^e siècles), dans les églises et monastères. Elle se développera au XIV^e siècle, surtout dans le nord de la France, grâce à l'emploi des couleurs à l'aquarelle et des tableaux portatifs. C'est de ce moment que commencent à se distinguer les Écoles nationales modernes.



C'est vers 1350 qui fut inventée la **Gravure sur bois** en Italie: mais la plus ancienne estampille connue jusqu'à présent est le célèbre **Saint Christophe** qui porte la date de 1492 et dont à cette époque qu'il faut rattacher de façon certaine les premières impressions xylographiques, c'est-à-dire faites sur planches de bois.



IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3309
PELLERIN



C'est vers 1350 que la **Chandelle** de surl'huile fut inventée. C'étaient alors un objet de luxe, car on ne connaissait que les huiles et l'huile de lait. Sous le règne de Charles V, les personnes tenaient les chandelles à la main: on ne les posait pas sur les tables.

Le chandelier fut inventé une fois tard.



L'Imprimerie en caractères mobiles fut inventée en 1450 par le génie de l'immortel Gutenberg, né à Mayence en 1400.

L'imprimerie a été, sans contredit, la plus importante des inventions humaines, car c'est elle qui a répandu la lumière sur le monde.



Les Cartes à jouer sont fort anciennes; mais c'est en 1399 qu'elles furent introduites en France pour distraire la folie du roi Charles VI.

C'est le peintre Jacquemin Gringonneur qui, sous Charles VI, crée les cartes françaises telles qu'elles existent encore aujourd'hui et qui représentent des personnages de l'époque.



Le premier **Carrosse à coffre suspendu** sur des courroies de cuir date de 1405 et servit à la reine Isabelle, lors de son entrée solennelle à Paris. Ce fut l'inventeur italien **Carroccio**, chevalier des Lombards du XI^e siècle et des Croisés au siège de Damiette (1219).



En 1582, Galilée, âgé de 18 ans, assista avec ses frères aux offices de la cathédrale de Pise. Il remarqua que les balancements de la lanterne placée au-dessus de sa tête avaient une **dureté uniforme**. Le principe des **Pendules**, appliqué depuis par Huyghens, venait d'être découvert.



C'est vers 1590 que le Hollandais Zacharie Jansen ou Zanen crée le premier **Microscope**. Depuis cette époque, les études microscopiques ont prouvé que la moindre goutte d'eau, d'huile d'arbre ou de sang est habillée par des millions d'êtres ou de végétaux qui se reproduisent sans cesse.



L'invention du **Thermomètre** date de la fin du XV^e siècle. Elle est attribuée au médieval hollandais Cornelius Drebbel. Ce qui est certain, c'est que le R. P. Robert Fludd a découvert cette magnifique invention qui nous permet de nous rendre compte de toutes les températures.



Le **Baromètre**, grâce auquel nous pouvons apprécier la variation de la pression de l'air, a été inventé, en 1643, par Torricelli, disciple de Galilée. Il fut alors possible de constater les hautesurs auxquelles on se trouvait par suite de l'abaissement de la colonne de mercure à mesure qu'en s'élève dans l'air.

Les anciens, pour mesurer le temps, se servaient de **Clepsydres** ou **Horloges à eau**. Les premières horloges à poids datent du XII^e siècle. Le hollandais Huyghens, appliquant l'invention de Galilée, créa en 1657 la pendule à balancier; et la première montre fut fabriquée en Angleterre en 1675.

La première lunette astronomique fut l'œuvre de Galilée. Le **Télescope**, qui en est le perfectionnement, fut inventé en 1663 par Gregory. Avec les puissants télescopes actuels, on voit la Lune à 16 lieues de nous; et, grâce à eux, les espaces sidéraux nous révèlent, petit à petit, leurs secrets.



