
Cahier de leçon Éducation musicale

Numéro d'inventaire : 2015.8.3144

Auteur(s) : Alice Ballon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2008 (entre) / 2009 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier agrafé, couverture cartonnée souple orange, 1ère de couverture avec un motif central composé de 9 carrés comportant des représentations de feuilles jaunes dont une sur fond de réglure seyès, une étiquette rectangulaire à liserés bleus collée en haut à droite avec le nom et prénom de l'élève manuscrit ainsi que "6ème", en bas "17 x 12 cm ", "96 pages, seyes" imprimés en blanc. 4ème de couverture avec en haut un petit texte "Prenons soin de notre Terre!...". réglure seyes, encre bleue, rouge, crayon de bois, quelques feuilles photocopiées collées.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de cours de musique:Le son, Comment entend-on?, Les notions de caractères et de temps, les notions de nuances et de formations, Disposition des instruments de l'orchestre, La musique et la nature, Le groupes des cordes, des vents, des cuivres, La voix. 2 évaluations collées dans le cahier.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 26 p. manuscrites sur 94 p.

Langue : Français

couv. ill. en coul. : Photographie

Ballon Alice unique

6°C

Cahier de leçon
Éducation musicale

Alice

VB générale

Monsieur Peretchevsky

Année 2008/2009

6ème

ballon

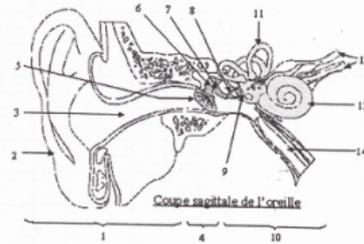
Année 2008-2008

Le son est une vibration
de l'air est une vibration qui se répète dans
l'air comme des vagues à la surface de l'eau.

- La hauteur d'un son (grave/aigu) se mesure en Hertz (Hz) c'est le nombre de vibration en une seconde.
- L'oreille humaine entend les sons entre 20 Hz et 20000 Hz.

- La vitesse du son est de 330 mètre par seconde dans l'air.
- L'intensité (la puissance) du son se mesure en décibels (dB).
- Le timbre est la matière du son, il permet de faire la différence entre deux sons même de la même hauteur.

Comment entend-t-on les sons?



Les sons sont recueillis par le pavillon (2) de notre oreille et amenés jusqu'au tympan (5) par le conduit auditif (3).
En y étant, le tympan met en mouvement 3 parties : le marteau, l'enclume et l'étrier (6, 7 et 8).
Ces os transmettent à la cochlée (9) qui est un organe en forme de spirale dans lequel vibrent de petits poils qui envoient des signaux électriques au cerveau par le nerf auditif (13).

Les notions de nuances et de

- n. - nuances de C. Debussy
nuances: Piano
- Les 4 saisons
nuance: forte A. Koolhaas
- Concerto J.S. Bach
nuance: mezzo forte

- F. - Symbolisme postérieur W. Beethoven
Formation: Orchestre
- Thirrenza E.T.
Formation: Groupe (TRIO) de jazz
- Cruzet Rolf Sfond
Formation: Groupe de rock
- Chir Orthodoxe
Formation: Ensemble Mixte à cordes

Les notions de nuances et de Formations

La nuance

C'est la 'volume' de la musique.
Piano = doucement, forte = fort, mezzo forte = moyen.

La Formation

C'est le nom que l'on donne à l'ensemble instrumental d'un style. On le trouve à partir de instruments de base.