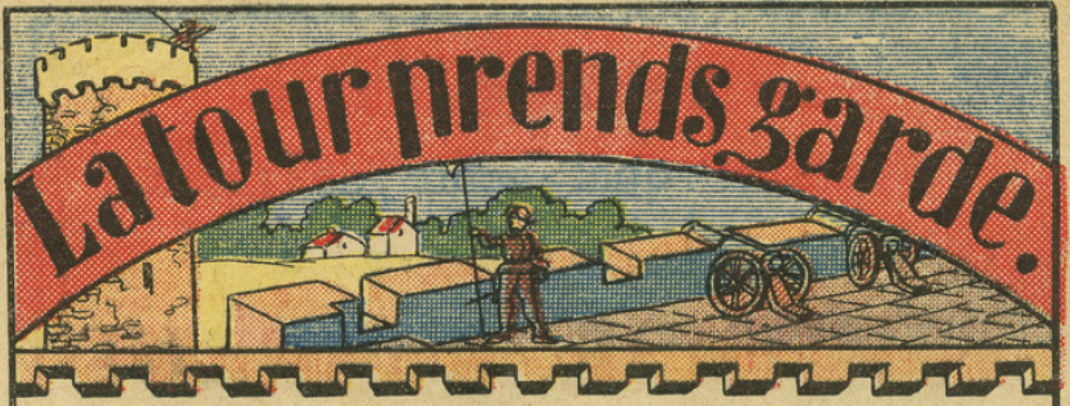
La Tour prends garde

Numéro d'inventaire : 2018.3.81
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Imprimeries associées
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1935
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : 98, rue Réaumur, Paris
• chanson : La Tour prends garde
• marque publicitaire : Recto : Offert par la Kabiline Verso : Pour teindre chez soi n'importe quel genre de tissus rien ne vaut la teinture Kabiline (etc)
• numéro : 54.165
Matériau(x) et technique(s) : papier procédé de gravure à plat
Description : Publication réclame offerte par la teinture Kabiline. Bord inférieur crénelé. Description d'une scénette chantée pour enfants, deux jouant La Tour en se tenant par les mains, les autres jouant : le duc de Bourbon, son fils, le Capitaine, le Colonel, les derniers enfants faisant les gardes.
Mesures : hauteur : 19,1 cm
largeur : 13,7 cm
Mots-clés : La publicité et l'enfant
Comptines, ritournelles
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : publicité ; musique ; théâtre
Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)
Représentations : portrait : / Portrait de chevalier, scène militaire en haut d'un château-fort, partition
Autres descriptions : ill. en coul.
Commentaire pagination : Chanson n°6 (en haut à gauche de l'illustration)
Objets associés : 1979.25440.1
2018.3.74
2018.3.84

6

La tour prends garde.



Deux enfants, se tenant par les mains, représentent la tour. Les autres restent un peu à l'écart et se répartissent les rôles : l'un sera le duc de Bourbon, un autre son fils, un 3e représentera le Colonel, un 4e le Capitaine, enfin le reste figurera la troupe des gardes. Le Colonel et le Capitaine, se détachant du groupe, s'avancent vers la tour. Ils chantent à tour de rôle :

LE CAPITAINE
La Tour prends garde *(bis)*
De te laisser abattre.
LA TOUR, *de même*
Nous n'avons garde *(bis)*
De nous laisser abattre.
LE COLONEL
J'irai me plaindre *(bis)*.
Au duc-*que* de Bourbon.
LA TOUR, *de même*
Va-t-en te plaindre, *(bis)*
Au duc-*que* de Bourbon.
Le Colonel et le Capitaine vont trouver le Duc et chantent ensemble :
Mon Duc, mon Prince, *(bis)*
Je viens me plaindre à vous.
LE DUC
Mon Capitaine, mon Colonel, *(bis)*
Que me demandez-vous ?
LE COLONEL
Un de vos gardes *(bis)*
Pour abattre la Tour.
LE DUC
Allez, mon garde, *(bis)*
Pour abattre la Tour.
LE DUC
Allez, mon fis-*se*, *(bis)*
Pour abattre la Tour.
LE DUC
Je vais moi-même *(bis)*
Pour abattre la Tour.

OFFERT PAR LA KABILINE