

Les précieuses ridicules. Comédie.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.12655

Auteur(s): Paul Crouzet

Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur: Didier (H.) et Privat (Ed.) (6, rue de la Sorbonne, Paris 14, rue des Arts, Toulouse

Paris / Toulouse)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur: Imprimerie du journal Le Havre

Date de création : 1925

Collection : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

Inscriptions:

• gravure : Illustrations documentaires

• ex-libris : avec

Description: Livre relié. Plats aspect tramé et dos toilé beiges.

Mesures: hauteur: 180 mm; largeur: 118 mm

Notes : Nouvelle édition avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé suivie des Précieuses ridicules par l'image par M. P. Crouzet et

Mme P. Crouzet.

Mots-clés: Littérature française Anthologies et éditions classiques

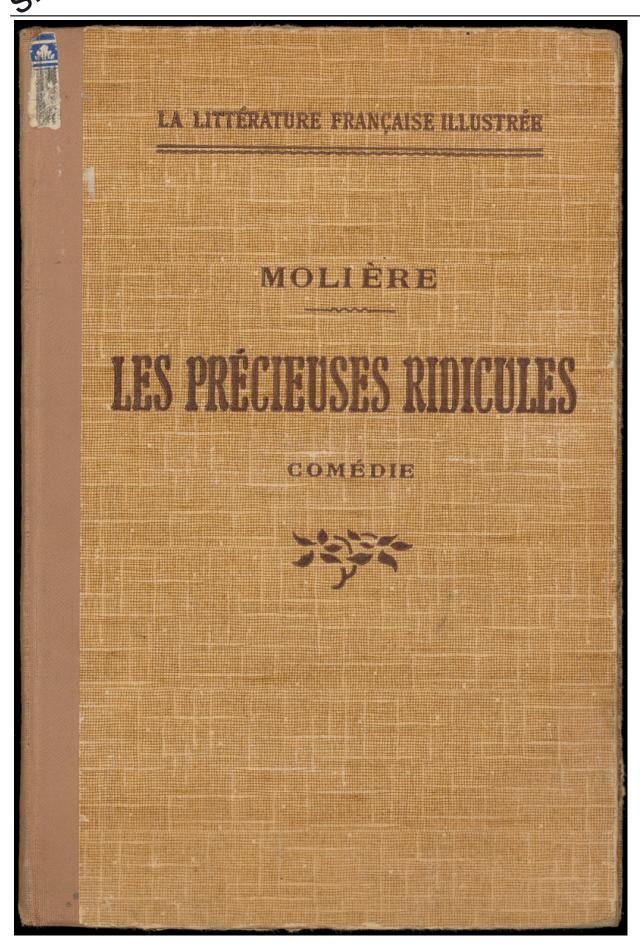
Filière : Post-élémentaire **Niveau** : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 61 Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Préface Table des matières





1. Molière en costume de Mascarille. (Ed. 1666.)

C'est l'ami de Molière, F. Chauveau, qui a représenté Molière en costume de Mascarille, à gauche (et de l'autre côté en costume de Sganarelle) pour l'édition de 1666. Comparer avec la description du costume de Mascarille faite dans la pièce (l'exagération de toutes les modes du temps est évidente) et aussi avec la description faite par Mile des Jardins.



2. L'acteur Jodelet.

On n'a pas de reproduction authentique de Jodelet dans les Précieuses; celle-ci représente Jodelet, plus jeune, dans le Menteur de Corneille, mais elle donne bien l'idée du valet à la figure enfarinée, dont les grosses plaisanteries avaient tant de succès auprès du parterre