

---

## L'alaitement maternel encouragé.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08077

**Auteur(s)** : Antoine Borel

Etienne Claude Voysard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Voysard (E.) (rue de la Harpe, n°18, vis-à-vis la rue Serpente Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1784

**Description** : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible dimensions de la feuille : 388 x 515

**Mesures** : hauteur : 312 mm ; largeur : 405 mm

**Notes** : Scène représentant à dr. la Bienfaisance, guidée par Rousseau, assisté de Figaro, distribue des pièces d'or aux mères nourrices. A g. la "Prison pour les mois de nourrices". (BNF) au-dessous du titre : "Un Philosophe Sensible indique à la bienfaisance les objets sur les quels elle doit verser ses dons. La Comédie, sous la figure de Figaro, tient des gros Sacs, Elle en repand un aux pieds de plusieurs mères qui donnent le sein à leurs enfans. Au dessus du Philosophe est la Statue de l'humanité, portant ces mots. "Secours pour les Mères nourrices." au-dessous du tr. c. : "Borel, invenit & delinea vit 1784 - E. Voÿsard Sculpsit." au-dessous du texte explicatif : "A Paris, chez l'Auteur, rue de la Harpe, N° 18, vis-à-vis la rue Serpente" Antoine Borel (1743-1810 ?) graveur et dessinateur Voysard (Etienne Claude) : (1746-1812 ?) graveur à l'eau-forte et au burin

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



L'ALAIEMENT MATERNEL ENCOURAGE.

Un Philosophe Sensible indique à la bienfaisance les objets sur lesquels elle doit verser ses dons.  
 La Comédie, sous la figure de Ségura, tient des gros Sars. Elle en repand un aux pieds de plusieurs mères qui donnent le sein  
 à leurs enfans. Au dessus du Philosophe est la Statue de l'humanité, portant ces mots : Secours pour les Mères nourrices

A Paris chez l'Auteur, rue de la Harpe N. 48. vis-à-vis la rue de la Harpe.