

Les chansons de Gérard L'Héron (7 ans - École de Trégastel, Côtes-du-Nord) ; Musiques libres (École de Buzet-sur-Baise, Lot-et-Garonne)

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02622.1

Auteur(s) : Paul Le Bohec

Gérard L'Héron

Paul Delbasty

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'Enseignement Laïc

Imprimeur : Imp. Merle et Cie

Collection : C.E.L Techniques Freinet. Club de la bibliothèque sonore ; 2003

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia, Cannes A. M. / C.C.P. Marseille 115.03
- lieu d'impression inscrit : Grasse

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée illustrée d'une photographie en couleur, contenant un disque microsillon 45 tours protégé par une pochette en papier.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disque contient : - Face 1 : Les chansons de Gérard L'Héron ; réalisation P. Le Bohec. Coupe Internationale scolaire du CIMES (1962) ; - Face 2 : Musique libre (6-8 ans) / École de Buzet/Baise (Lot-et-Garonne) ; réalisation P. Delbasty.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; chant ; musique

Autres descriptions : Langue : français

Objets associés : 2010.02621

2010.02622.2

Lieux : Trégastel, Buzet-sur-Baise

CLUB

*de la Bibliothèque
Sonore*

2003

• **Les chansons de Gérard L'Héron** (7 ans)

Ecole de TRÉGASTEL (C.-du-N.)

• **Musiques libres**

Ecole de BUZET-SUR-BAISE (L.-et-G.)



• Les chansons de Gérard L'Héron (7 ans)

Ecole de TREGASTEL (C.-du-N.) - M. Le Bohec

Gérard est l'enfant poète par excellence. Son angle de vue du monde est toujours poétique. Sans gêne aucune, il crée en toute occasion. Il chante et danse sur n'importe quel thème : les rois et les reines, les fleurs, le vent, la mer, la chapelle en ruine, les vieux cochons, les goélands, les bohémiens, la musique des arbres : écoutez-les, la la la la campagne, le radôme de Pleumeur-Bodou, sa fiancée l'antenne etc...

« Jusqu'à sept ans on crée, après on se prolonge ».
(d'après Picasso)

• Musiques libres

Ecole de BUZET-SUR-BAISE (L.-et-G.) - M. Delbasty

I - *Au printemps* : Michel (7 ans) a tendu des fils de nylon sur une caisse grossière. Il interprète sur cette cithare la chanson-danse de Francis (6 ans).

II - *Etude à la burette* : Max (12 ans) frappe ici avec une burette en matière plastique sur le cadre de bois et les cordes d'un piano qu'il a depuis longtemps auscultés et apprivoisés.

III - *Saturne* : (par une équipe de jeunes enfants).

Un jour le magnétophone fit un coup de tête magnétique, il accéléra, ralentit et les enfants éclatèrent de rire. « Il faut rire au moins une fois par jour » dit Confucius.

C.E.L.

COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

PLACE BERGIA - CANNES A. M.

C. C. P. MARSEILLE 115.03

Recto : Photo Appollot
Imp. Merle et C^{ie}, Grasse

Super 45 t/mn
© ICEM Fabriqué en France



La C.E.L. édite

pour l'apprentissage
du chant

des chants folkloriques
des chants de Noël

des chants
et musiques libres

de la méthode naturelle

des danses
folkloriques

*bretonnes * provençales*
*auvergnates * catalanes*
*charentaises * normandes*
etc., etc...

