

Tableau mural. Rémi et Aline. Niveau 1. N°11: v / N°12 : s.

Numéro d'inventaire : 1978.05831.6

Auteur(s) : Raylambert

Type de document : planche didactique

Éditeur : M.D.I (13, boulevard Victor Hugo Saint-Germain-en-Laye)

Imprimeur : Lang (Georges)

Date de création : 1955 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Raylambert

Description : Papier épais, jauni, illustré en couleur recto-verso.

Mesures : hauteur : 676 mm ; largeur : 910 mm

Notes : Planche recto-verso appartenant à un ensemble de 24 tableaux sur l'apprentissage des lettres et de leur son.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

TABLEAU N° 11 - v



le vélo de rémi

rémi n'a pas vu le tas de pavés

rémi à la rivière la ve la cu lo ite

V ca ve na vi re vo le **V** vélo vélo vipère avarie

vo va ve vi vu ro va né vu ve ca
u ne ca ve - u ne cu ve - u ne o li ve
un na vi re - le vélo de va lère -

le vélo: rémi tu iras à la ville
dit pa pa - à vélo rémi démarre,
péda le vite, vite - le vélo vo le
dévale l'avenue, évi te les motos
-ravi, rémi rêve et n'a pas vu
les pavés- va lère répare l'avarie

v va vo vi vu vé, les pavés de la ville.
le vélo va vite, il vole et dévale l'avenue

LA MAISON DES MÉTIERS
Scénographie (S. et C.)

2002-78-2248 (14)

TABLEAU N° 12



les sabots de papa



papa ratisse



rémi casse sa tasse

S S S S

le serpent sifflé sss

**sa me di
se mis
salade**

**sa se si so sé ro ni ca su ma se di va
si mo ne - un la sso - la sa li è re
- la sa li ve - u ne so li ve so li de -**

le se mis

**pa pa ra ti sse et ca sse les mottes
- ré mi pa sse et re pa sse, vêtu
d'u ne sa lo p^{et}te - dans u ne ta sse
ré mi a é co ssé les haricots -
il r^êva sse - la ta sse vo le et se
ca sse - pe tit sot dit le papa sé vè re.**

*s sa se so si sé su, une casserole solide
père sème la salade et tasse le semis*

LA MAISON DES INSTITUTEURS
www.instituteur.com

PHOTOGRAPHIE : L. LAROCHE - M. HABIB