

Paris au XVII^e siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01107.27

Auteur(s) : Paul Cornu

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Editions du "Chat Noir"

Date de création : 1912

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses . Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 fait une longue citation de Vauban qui présente Paris comme le coeur du Royaume au XVII^e siècle. Liste des titres des notices des vues: 1 Vue de Paris, prise du Pont-Neuf, vers 1635 2 La place Royale en 1612 3 La place des Victoires 4 La place Vendôme 5 Le Pont au Change, après l'incendie de 1621 6 Le Pont-Neuf 7 La colonnade du Louvre 8 Le palais du Luxembourg 9 La fontaine Médicis 10 Le jardin des Tuileries 11 Le cours la Reine 12 Le jardin des Plantes 13 L'église Saint-Roch 14 L'église de la Sorbonne 15 L'église du Val-de-Grâce 16 L'hôtel Mazarin 17 L'hôtel Sully 18 L'hôtel Lambert 19 Le collège de Quatre Nations 20 L'Observatoire 21 L'hôtel des Invalides 22 L'hospice de la Salpêtrière 23 Les Gobelins 24 Les portes Saint-Martin et Saint-Denis 25 La foire Saint-Germain 26 La rue Saint-Antoine au XVII^e siècle

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 27

Lieux : Paris, Paris



