Le coup d'Etat du 2 Décembre (1851)

Numéro d'inventaire : 2010.04622 (1-2)
Auteur(s) : Albert Mercier
Jean Deschamps
Type de document : disque
Éditeur : Hachette librairie / Ducretet-Thomson
Imprimeur : Mazarine imp.
Lienhart & Cie
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1956 (restituée)
Collection : Les grands événements de l'histoire
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• lieu d'impression inscrit : Clamart
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 270 E 800
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette souple pelliculée contenant un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque contient - Face A : 1) La soirée du 1er décembre, 2) Le coup d'État, 3) La résistance parlementaire, - Face B : 4) La résistance populaire, 5) Le Plébiscite. (2) Livret. Textes réunis et notes pour un commentaire par Albert Mercier.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 8 p.
Bibliographie
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817093n

L'HISTOIRE VIVANTE | L'ORIENT ET LA GRÈCE | HYMNE AU PHARAON | LE PREMIER MINISTRE DU PHARAON | LE PREMIER TRAITÉ DE PAIX DE L'HISTOIRE | BABYLONE | PSAUME | UN EXPLORATEUR PHÉNICIEN | CYRUS LIBÈRE LES PERSES | L'AUTORITÉ DU GRAND ROI | LA COLÈRE D'ACHILLE | UN SACRIFICE | HYMNE AU SOLEIL | LES SPARTIATES ET LES HILOTES | ÉLOGE DE LA DÉMOCRATIE | SPARTIATES ET ATHÉNIENS | DÉCLIN DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE |

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

190 E 903 - 904 - 905

20,00

L'HISTOIRE VIVANTE

Rendre l'histoire vivante, l'illustrer, l'éclairer de documents qui permettent de la connaître et de l'écrire est une préoccupation constante de l'historien. Ce souci était à la base de la méthode inaugurée bien avant la première guerre mondiale par Albert MALET et portée à un haut degré de perfection par Jules ISAAC, au point d'avoir fait école et d'inspirer, directement ou indirectement, un grand nombre de cours publiés après ces pionniers de la pédagogie moderne.

Le disque permet aujourd'hui d'apporter à l'histoire vivante une nouvelle dimension : au document écrit, à la photographie imprimée ou diapositive, à la carte et au dessin doit désormais s'ajouter le document sonore. C'est en effet une gerbe de « documents sonores » qu'apportent ces disques. Leur choix a été guidé par le souci de fournir un témoignage obligatoirement bref, mais toujours suggestif et frappant sur les hommes, les peuples et les sociétés du passé. Les auteurs en sont des écrivains qui vivaient à l'époque dont ils parlent, ou peu après.

La musique a, bien entendu, la part qui lui revient : toutes les fois qu'on dispose de notations sûres, ou que les travaux des chercheurs ont permis d'aboutir à des reconstitutions musicales solidement établies, il en a été donné un exemple qui doit permettre de se faire une idée de l'atmosphère sonore dans laquelle vivaient les hommes du passé.

Chaque document est introduit par une très courte présentation qui se borne à indiquer, en quelques mots, l'indispensable sur l'auteur, l'époque où il vivait, ses préoccupations, éventuellement de résumer ce qui précédait afin de rendre le texte intelligible. La tâche du professeur en est ainsi allégée, et l'élève qui désire utiliser lui-même, chez lui, ces documents sonores pour apprendre ou reviser ses leçons, est en mesure de le faire très facilement avec le maximum de profit.

En revanche, on laisse à chaque auteur la responsabilité de ce qu'il avance : la critique de son témoignage, soit en classe sous la direction du maître, — qui le fait écouter par exemple au début du cours en guise d'introduction —, soit à la maison, par l'élève seul, qui le confrontera avec le manuel, sera en elle-même un exercice amusant, extrêmement formateur et un bon « entraînement à la leçon ».

Au verso est portée la liste des documents sonores, avec, pour chacun d'eux l'indication du disque, de la face et de la « plage » qui le porte. Les séparations nettes ménagées entre les documents sonores permettent un repérage instantané de celui que l'on désire écouter.

Imp. Mazarine, Paris - 20.456-3-64

190 E 903-904-905
HACHETTE

190 E 903-904-905

33 t
LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
COLLECTION J. ISAAC
Série Artistique
FACE B (3ème disque)
© 1964
BIEM
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée - 33T. 1/3
4716
L'Histoire vivante
L'ORIENT ET LA GRÈCE
Comparaison entre Athéniens et Spartiates Yves FURET
(d'après Thucydide)
Eloge de la démocratie par Euripide
Michel BOUQUET
Déclin de la démocratie athénienne au IVe siècle
Georges DESCRIERES
(d'après Isocrate)
190 E 905