Cahier de Poésies et Chansons

Numéro d'inventaire : 2015.8.2196
Auteur(s) : Balestra, Yvette, Mathilde, Gabrielle
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1932
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Vrai Cahier Moderne en Papier Anglais Supérieur" de l' "Imprimerie, Librairie, Papeterie Fournitures de Bureaux 1/2 gros et détail Ch. Testanière de Forcalquier (Basses Alpes).". Couv. papier léger de couleur orangé. En Première p. de couv. : le dessin d'une "guirlande" formée de motifs floraux. En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Il est écrit en Première p. de couv. : nom de l'élève propriétaire de ce cahier. Date figurant sur la "Fiche d'accompagnement" de ce manuscrit
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,3 cm
Notes : Cahier de Poésies et Chansons (titre restitué, inscrit en fiche d'accompagnement), ou "Morceaux choisis" (titre figurant en Première p. de manuscrit) : Poésies ou "Morceaux choisi" (en début de manuscrit) : "Souvenir des vacances" (A. de Lamartine) "Sur une tombe" (Victor Hugo) "En octobre" (André Theuriet) "La grenouille" (A. Samain) "Les foins" (Mme de Sévigné : lettre à "Monsieur de Coulanges"). "Le cochet, le chat et le souriceau" La Fontaine) "Chants" (en fin de manuscrit) : "Cortège de Noël" "Petit Jean revenant de Lille" "Trois jeunes tambours" "Les filles de la Rochelle" "La Mazurka souto li pin" (texte en langue occitane "provençale")
Mots-clés : Musique, chant et danse
Vocabulaire, récitations
Filière : Élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 17 p.
couv. ill.
Lieux : Forcalquier