
M'y allant promener. D'où venez-vous, Perrine?

Numéro d'inventaire : 2012.02147 (1-2)

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Disque CEL. Chants folkloriques ; 509

Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque. Face 1 : M'y allant promener : Franche-Comté Face 2 : D'où venez-vous, Perrine? : ronde pour les petits Interprètes : élèves de l'école Freinet (Vence), Freddy Balta (accordéon) (2) Feuillet. "Ce disque convient tout à fait aux classes maternelles, enfantines ou aux cours préparatoires mixtes". C.E.L : techniques Freinet

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.



Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES a.-m.

Disque C.E.L.
N° 509



M'Y ALLANT PROMENER
(FRANCHE-COMTÉ)



D'OU VENEZ-VOUS, PERRINE?
(Ronde pour les petits)



Chanté par les élèves de l'Ecole FREINET (Vence)

Accompagnement accordéon :
FREDDY BALTA

M'y allant promener

Introduction

at - tant pro-mè-nés (à - ri) le long du grand che-min (à - ri) le long du grand che-
min là j' m'y en-dormis (le-ri) A l'om - (le-ron) bre sous (le-rou) un
pin (à - ri) A l'om - bre sous un pin Au bois ros-si-nolet (à - ri) Au
bois ros-si-nolet.

I
M'y allant promener (leré)
Le long du grand chemin
(lerin)
Le long du grand chemin
Là je m'y endormis (leri)
A l'om - (leron) bre sous (le
rou) un pin (lerin)
A l'ombre sous un pin...

REFRAIN
Au bois rossignolet (leré)
Au bois rossignolet

II
Là je m'y endormis (leri)
A l'ombre sous un pin (lerin)
A l'ombre sous un pin
Quand je me réveillai (leré)
Le pin (lerin) était (leré)
fleuri (leri)

(Au refrain)

III
Quand je me réveillai (leré)
Le pin était fleuri (leri)
Le pin était fleuri
Je pris mon blanc couteau
(lero)
Le pin (lerin) j'ai t'é - (leré)
branché (leré)
Le pin j'ai t'ébranché...

(Au refrain)

IV
Je pris mon blanc couteau
(lero)
Le pin j'ai t'ébranché (leré)
Le pin j'ai t'ébranché
Et j'ai fait un flûtiau (lero)
Un fla (lera) geolet (leré)
joli (leri)

(Au refrain)

V
Garçons entendez-vous (lerou)
Ce que ma flûte dit (leri)
Ce que ma flûte dit
Ce que dit mon flûtiau (lero)
Ah! qu'il (leri) fait bon (leron) danser (leré)
Ah! qu'il fait bon danser...

(Au refrain)

D'où venez-vous, Perrine ?

Introduction

D'ou ve-néz - vous Per - ri - ne Du mou-lin -
du - bois D'ou ve-néz - vous Per - ri - ne En sa-bots de bois -

I
D'où venez-vous Perrine ?
Du moulin et du bois
D'où venez-vous Perrine
En sabots de bois ?

III
Et que faire à la noce
Du moulin et du bois
Et que faire à la noce
En sabots de bois ?

II
Je reviens de la noce
Du moulin et du bois
Je reviens de la noce
En sabots de bois.

IV
J'y dansais la gavotte
Du moulin et du bois
J'y dansais la gavotte
En sabots de bois.

COMMENT UTILISER CE DISQUE

- 1° : faire entendre le disque en entier.
- 2° : faire entendre les couplets chantés. Ainsi les enfants apprendront le chant par audition.
- 3° : faire chanter les enfants en même temps que le disque est joué.
- 4° : en n'utilisant que la partie accompagnement faire chanter les enfants, ainsi ils s'assurent s'ils ont acquis, par le précédent exercice les couplets chantés sur le disque.
- 5° : les paroles des autres couplets étant sous les yeux des enfants (fiche, écriture au tableau ou sur le cahier...) les apprendre en les chantant avec l'aide de la partie "Accompagnement". Recommencer autant de fois qu'il le faut ; (il sera prudent afin de ne pas détériorer le disque lorsque l'on reprend dans le cours de l'enregistrement, de procéder avec beaucoup de précaution ou mieux d'utiliser des aiguilles de bois qui ne risquent pas de rayer le disque).
- 6° : lorsque le chant est su, vous pouvez utiliser la partie "Accompagnement" pour soutenir les voix des enfants (ils ont souvent tendance à baisser) pendant l'exécution, soit que celle-ci ait lieu en public, lors d'une fête soit qu'elle se place dans les exercices scolaires.