

## Recueil de planches de Pont-à-Mousson.

**Numéro d'inventaire :** 2008.00472

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Vagné Marcel (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur :** Vagné Marcel

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1890 (vers)

**Description :** Recueil agrafé composé de planches de l'imagerie de Pont-à-Mousson. Deux planches sont détachées du recueil.

**Mesures :** hauteur : 409 mm ; largeur : 283 mm

**Notes :** Recueil composé des planches suivantes, dans l'ordre : - Le Chat et le vieux Rat.

Fable de la Fontaine. N° 198 - A demain. N° 129 - Le chapeau magique. N° 155 - Je n'ai pas vu un chat ! N° 277 - Une vocation manquée. N° 134 - Les quatre sous. N° 88 - La fête de l'oncle Jean. N° 127 - La porte murée. N° 1371 - Paris !! Texte d'Augusta Coupey. N° 85 - Musardet. N° 272 - Les aventures d'un Spahi. N° 106 - Le chemin de l'école. N° 132 - Les trois souhaits d'un grenadier. N° 265 - Les aventures de Fanfan, le Mioche du régiment. N° 10 - Ali-Baba ou les 40 voleurs. Conte oriental. N° 97 - Le clown Gugusse au Dahomey. N° 105 - La jatte de lait. N° 273 - Le village. Fable d'Augusta Coupey. N° 86 - Le homard. N° 1372 - La somnambule. N° 128 - L'Ane. Ronde par Augusta Coupey. N° 87 - Grippe-Saucisse ou la fée Bambine. N° 133 - La grosse caisse de la Nouba. N° 278 - Les mémoires d'un âne. N° 156 - Le candidat. N° 130 - Les obsèques de la Lionne. N° 197.

**Mots-clés :** Images de Pont à Mousson

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

# LE CHAT ET LE VIEUX RAT

FABLE DE LA FONTAINE

IMAGERIE NOUVELLE

PLANCHE N°198



Fai lu, chez un conteur de fables,  
Qu'un second Rodillard, l'alexandre des chats,  
L'attra, le Beau des rats,  
Rendait ces derniers misérables :



Fai lu, dis-je, en certain auteur,  
Que ce chat exterminateur,  
Vras Cercere, était craint une lieue à la ronde ;  
Il voulait de souris dégoûter tout le monde.



Les planches qu'on suspend sur un léger appui,  
La mort aux rats, les sourcières,  
N'étaient que jeux au prix de lui.



Comme il voit que dans leur tanières  
Les souris étaient prisonnières,  
Qu'elles n'osent sortir, qu'il avait beau chercher,



Le galant fait le mort, et, du haut d'un plancher,  
Se pend la tête en bas : la bête scélérata  
A certains cordons se tenant par la putte.



Le peuple des souris croit que c'est châtiment,  
Qu'il a été faire son mal, et qu'il trouve  
Égorgé quelqu'un, cause quelque dommage.  
Endu, qu'va à pendre le mauvais garnement.



Tous, dis-je, unanimement  
Se promettent de rire à son enterrement,



Mettent le nez à l'air, montrent un peu la tête,  
Puis, remontent dans leur tanière, rats,  
Puis, remontent tout quatre pas,  
Puis enfin se mettent en quête.



Mais voilà une autre fée :  
Le pendu ressuscite, et, sur ses pieds tombant,  
Attrape les plus paresseux.  
Nous en savons plus d'un, dit-il en les gobant.



C'est tour de vieille guerre ; vos cuvernes creuses  
Ne vous sauveront pas ; je vous en avertis ;  
Vous viendrez toutes au logis.



Il prophétisait vrai : notre maître Milis  
Pour la seconde fois les trompe et les affine,  
Blanchit sa robe et s'enfarine ;



Ex, de la sorte déguisé,  
Se niche et se blottit dans une huche ouverte.  
Ce fut à lui bien avisé.



La gent troglodyte s'en vient chercher sa perle.  
C'est rat, sans pitié, s'abstient d'aller faire aucun tour :  
C'était un vieux routier, il savait plus d'un tour ;  
Même il avait perdu sa queue à la bataille.



Ce bloc enfumé ne me dit rien qui vaille,  
S'écria-t-il de loin au général des chats :  
Je soupçonne dessous encor quelque machine.



Rien ne te sert d'être farine ;  
Car, quand tu seras me, je m'approcherai pas.



C'était bien dit à lui ; j'approuve sa prudence :  
Et savait que la moindre  
Est mère de la sûreté.

Imagerie de Pont-à-Mousson, Marcel VAGNÉ, Imprimeur-Éditeur (Déposé).



**Export articles**  
PDF sub-titles

---