Récitation, classe de fin d'études

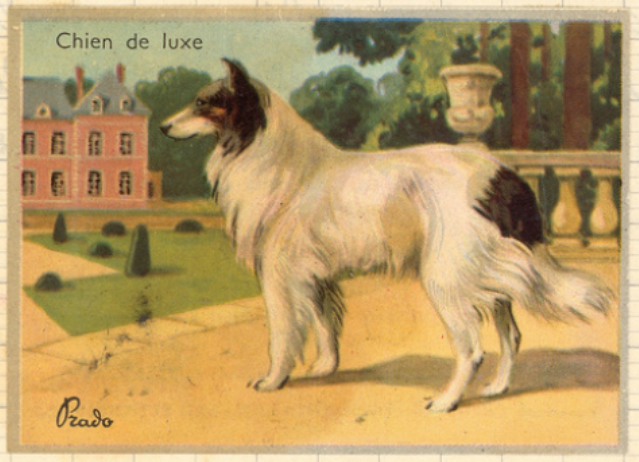
Numéro d'inventaire : 2015.8.2840
Auteur(s) : Robert Pellegrin
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture papier vert, 1ère de couverture avec un motif floral stylisé formant un demi-cadre à gauche, à l'intérieur de ce demi-cadre, imprimés en noir en différentes polices, de haut en bas "Le vrai cahier", "Moderne", "en papier Calligraphe ", 3 lignes , un petit motif stylisé, les références de l'imprimerie-librairie-papeterie Ch. Testanière. 4ème de couverture avec la "table de multiplication" encadré d'un liseré noir doublé d'un liseré constitué de perles rondes et oblongues. Réglure seyès, encre bleue, noire, violette, crayons de couleur. 1 image collée en première page.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier de récitations n°1: "Matins d'enfant", Anna de Noailles "Soleil couchant", José-Maria de Hérédia "Pâle soleil d'automne", J. Moréas "Le passage des grues", J. Marouzeau "Je ne veux pas qu'on voile vos noms clairs" É. Verhaeren "Lorsque l'enfant paraît", V. Hugo "Le coche et la mouche", J. de La Fontaine "J'ai songé bien des fois" François Porché "Sous la lampe", Fernand Gregh "Lamentations du vieux poteau de bois", G. Duhamel "Le cor", A. de Vigny "La terre natale", Lamartine "Le chevalier", Philéas Lebesgue ""Allons voir le matin se lever", Th. de Banville "Le meunier, son fils et l'âne", J. de La Fontaine.
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : Cours complémentaire
Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires
Autres descriptions : Nombre de pages : Non Paginé
Commentaire pagination : 24 p. manuscrites sur 32 p. Pagination écrite au crayon de bois en bas à droite.
Langue : Française
couv. ill.
ill. en coul. : 1 image en couleur 8 x 5,5 cm collée en p. 1, représentant un chien. Lettrines en couleur dessinées par l'élève au début des récitations.

ROBERT N° I

PELLEGRIN

RECITATION

CLASSE

de FIN

D'ETUDES