
Ecole Navale 1900-1902 : compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2016.112.14

Auteur(s) : Jean Martin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (entre) / 1902 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché avec une couverture cartonnée de couleur noire. La couverture comporte une étiquette de titre de couleur marron comportant le nom de l'élève et son matricule. MS encre noire, violette et rouge.

Mesures : hauteur : 31,2 cm ; largeur : 24 cm

Notes : Livre contenant des sujets de compositions et rédactions.

Mots-clés : Rédactions

Instruction pré militaire et militaire

Examens et concours : publicité et sujets

Filière : Grandes écoles

Autres descriptions : Langue : français

Langue : 85 p.

Lieux : Brest

Ecole Navale. Composition française du 6 octobre 1900.

N^o 1 Division Impressions de votre première journée de bord.
(Sous forme de récit, de lettre ou de journal, ad libitum)

Les bees électriques depuis longtemps sont éteints ; le calme remplit la batterie et cependant je ne dors pas : je pense et j'ai beaucoup à penser.

Depuis le lever du matin, le grand jour s'est lentement et gaiement écoulé. Réveille dans un lit, ma première pensée a été pour l'embarquement, pour l'entrée au Borda et l'on ne pense qu'à la joie, au bonheur de retrouver des amis et d'entrer dans une existence différente de celle du collège.

Maintenant, dans le sac de toile où mon âme bat, je pense enfin tout seul et je réfléchis :

« J'ai suivi ma vocation et je suis entré dans la »
« carrière qui doit être ma vie. Ah ! quand le »
« jour de la retraite sera arrivé ou bien peut- »
« être quand sur le point de mourir dans la »
« colonie lointaine, dans la mer qui étouffe »
« ou encore percé par une balle, quand ce »
« beau jour repassera dans ma mémoire »
« réveillé, je penserais encore comme je pense »
« maintenant, je me reverrai sur la coupée, en »
« ligne dans la batterie, je me verrai causant à »
« tel ami, m'habillant en bordache sans souci »