Initiation à la Rythmique

Numéro d'inventaire : 2016.35.105
Auteur(s) : Brita Glathe-Seifert
Marie-Louise Briand
Bruno Zwietasch
Type de document : livre
Éditeur : O.C.D.L.
Imprimeur : Imprimerie Saint-Paul
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 65, rue Claude-Bernard, Paris 5e
• lieu d'impression inscrit : Bar-le-Duc
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Couverture papier glacé couleur blanc, écritures de couleurs rouge et noire. Photographie centrale en noir et blanc représentant deux jeunes enfants (un garçon et une fille) jouant avec des petits bâtons.
Mesures : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 14 cm
Notes : Exercices rythmiques proposés par Mme Brita Glathe-Seifert. Extrait de l'avant-propos: "[...] Les exercices rythmiques conçus par Mme Brita Glathe-Seifert sont d'une extrême variété. Ils reposent sur un apprentissage sensoriel élémentaire mais indispensable: éducation de la vue, du toucher et par là même du sens de l'observation, de l'attention, de la mémorisation. L'enfant apprend qu'en "faisant silence", en fermant les yeux, il entend mieux. Il s'exprime en inventant des rythmes, des mélodies, des danses un peu comme s'il faisait du dessin. D'autres exercices l'initient au travail en équipe, au sens de l'ordre et de la précision. L'enfant se meut avec joie en rythme et en musique. C'est une initiation à la musique. [...]".
Mots-clés : Éducation physique et sportive
Autres descriptions : Langue : Français
Table des matières
Avant-propos : par G. B. Maldamé
Index : des exercices
Nombre de pages : 61 p.

Brita Glathe-Seifert

Initiation à la Rythmique

Avant-propos
de G. B. Maldamé

o.c.d.l.

65, rue Claude-Bernard
PARIS (5e)