

## La Raison le ramene à la Foi.

**Numéro d'inventaire :** 1979.03604.4

**Auteur(s) :** Charles Monnet

Louis Le Grand

Philippe-Louis Gérard

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Moutard [] (Paris)

**Collection :** Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison. ; II

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Gravure/cuivre au burin collée sur une planche cartonnée (500 X 315 mm)

**Mesures :** hauteur : 145 mm ; largeur : 88 mm

**Notes :** Série n°6.2.03/79.3604 (1 à 9) extraite vraisemblablement de l'ouvrage "Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison de l'Abbé Philippe-Louis Gérard. Paris, Moutard, 1777-1778, 5 vol. de 14 figures, in-8°". Mention imprimée dans la partie supérieure de la page : "Pl. V. \_ Front. du 2e Vol". Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "La Raison le ramene à la Foi". En dessous du tr. c. : "C Monnet inv. \_ Louis Le Grand sculp". Texte dans le cartouche inférieur : "La Raison le ramene à la Foi". Frontispice du 2ème volume représentant l'allégorie de la Raison tenant un lion en laisse, mènant le comte de Valmont à la Foi qui lui montre un oriflamme timbré d'une croix autour d'une colonne qui s'élève jusqu'aux nues tandis qu'au pied s'agitent les esprits du mal impuissants. Monnet Charles (1732-1808) Le Grand Louis (1723-1807)

**Mots-clés :** Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

PL. V.

Front. du 2<sup>e</sup> Vol.



C. Monnet ex.

Louis Le Grand Sculp.

La Raison le ramène à la Foi.

