Concours de la journée européenne des écoles. Année scolaire 1984-1985. Travaux écrits.

Numéro d'inventaire : 1987.00451 (1-3)
Auteur(s) : Yann Kulp
Geneviève Puharré
Isabelle Tournier
Type de document : travail d'élève
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Ensemble de 6 feuilles simples grand format agrafées ensemble, 3 feuilles doubles et une feuille simple, grand format. Ms encre noire, bleue, rouge et crayon à papier.
Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 207 mm
Notes : Indices 1 à 3 : 3 travaux écrits du Concours de la journée européenne des écoles rédigés en anglais par des candidats issus de différents lycées de France, avec notations et annotations. Mention des noms et établissements des élèves dans devoirs de rédaction. Indice 2 : travail réalisé en binôme. Indice 3 : mention sur copie : "Concours de la journée européenne des écoles. 1984-1985. [-] Travaux écrits. Catégorie senior 17-21 ans". + sujet : "1985 est l'année européenne de la musique. A cette occasion, dites ce que vous attendez de l'éducation musicale : une distraction, un élargissement de votre culture, un moyen de mieux comprendre les autres, une façon de regrouper de jeunes Européens dans une préoccupation artistique."
Mots-clés : Compétitions scolaires inter-établissements
Anglais
Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Terminale
Autres descriptions : Langue : Anglais
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 17 pages

Journée Européene des Ecoles

musique
Quelais

name : KULP Yann
age : 17 (born 4/5/67)
Lycée privé de Marcq-en-Baroeul, 170, rue du Collège
59704 Marcq-en-Baroeul, NORD.
languages : English, French, German.
32, Bvd de la Marne, MOUVAUX, 59420, FRANCE.

18/20

When the common market treaty of Rome was signed in 1957 the main objective was to create an economic harmonisation. Later another aim was to create an eventual political unity: The United-States of Europe. Yet none of these targets have been achieved, except for one. It is one of the few triumphs of the EEC. It's name is the EYO : European Youth Orchestra. This organisation highlights the ultimate contribution musical education can make to our daily lifes, it shows what it can do. But first should be defined the meaning of this education, then it's effects.

A sound musical education in solfeggio and history of music is sustained and broadened by the audition of the works of composers. But to really grip the reality of the music, live performances are necessary. This primordial need was soon grasped by two men: Robert Myer and Rudolf Serkin. Robert Myer, a succesful English businessman, created in Great-Britain an association called "Music in the schools" whose target was to bring musicians to the schools. He insisted on the use of professional musicians. At the same time Rudolf Serkin, the famous pianist, founded yet another association of the same name in the United-States. If such a programme could take root in Europe and penetrate all schools, it could be a significant in the development of continental musical education.

①