
Costumes féminins. Modèles.

Numéro d'inventaire : 1979.18536

Auteur(s) : Jules David

Bonnard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Goubaud (Ad.) et fils (Paris)

Imprimeur : Leroy (A.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Le Moniteur de la Mode

Description : gravure industrielle en couleurs bords déchirés et tachés ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 234 mm

Notes : Portrait en pied d'une jeune fille, de 5 fillettes et d'un garçonnet réunis pour une fête dans un salon bourgeois. Un fillette offre des petits gâteaux aux demoiselles tandis que la poupée est assise sur un tabouret devant un piano. au-dessous de la gravure :

"Passenterie et Garnitures, Htes Ntés de la Maison Vatelot & Cie, r, Turbigo, 59. Ceintures, Régente de Mesdames De Vertus Sœurs, rue Auber, 12 - Machines à coudre de H. Steeling, Boul.d Sébastopol, 70 et r. N.ve des Petits Champs, 97" Signatures dans la gravure : "Jules David - Bonnard - 1461E" en bas de page : "Entered at Stationer's hall." David (Jules) : Peintre, aquarelliste et dessinateur lithographe, né et mort à Paris (1808-1892). gravure publiée dans "Le Moniteur de la Mode", Paris, Rue du Quatre-Septembre, N° 3."

Mots-clés : Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Fêtes familiales et rites d'intégration

Poupées

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



Jules Savin
A. Leroy, imp. r. des Marais, 68.

1461^{re}
A. Courbaud & Fils RM Paris

LE MONITEUR DE LA MODE

Paris, Rue du Quatre-Septembre, N° 3.

Passenterie et Garnitures, N° 41 N° de la Maison Vatelot & C^{ie} r. Turbigo, 59.

Couture Régente de Mesdames De Vertus Sieurs, rue Aubert, 12. Machines à coudre

de H. Seeling, Boul. Sébastopol, 10, et r. N° des Petits Champs, 37

Entered at Stationer's Hall.