À la volette. Gentil coquelicot mesdames. .

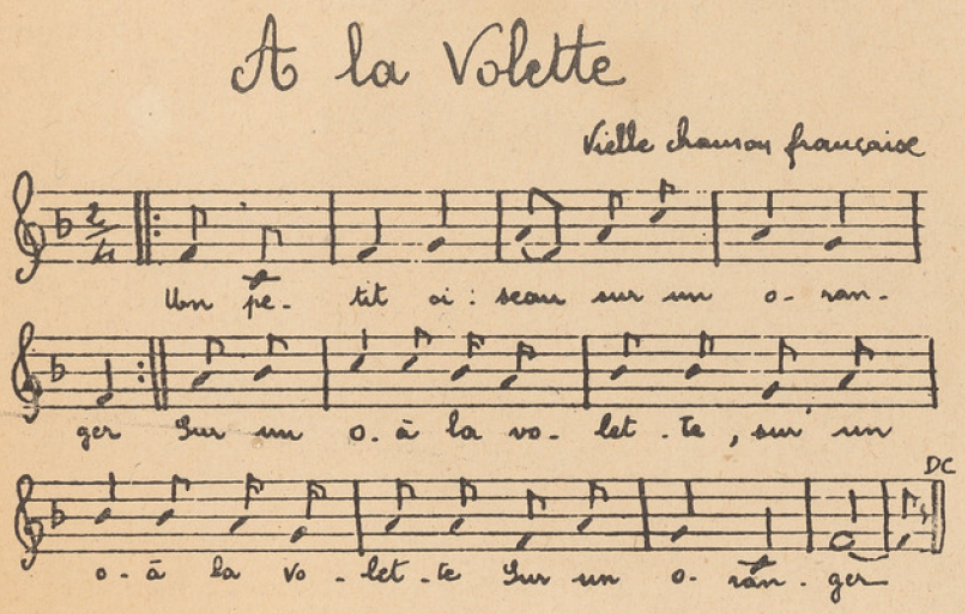
Numéro d'inventaire : 2012.02144 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL. ; 506
Description : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Complément de titre : vieilles chansons françaises. (1) Disque. Face 1 : À la volette. Face 2 : Gentil coquelicot mesdames. Interprète : Mme Claire Candes-Robin (chant). (2) Feuillet. Disque pour l'étude et l'accompagnement des chants scolaires.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 4 p.

C. E. L.
(Marque déposée)
DISQUE POUR L'ÉTUDE
ET L'ACCOMPAGNEMENT
DES CHANTS SCOLAIRES
11.420
506
GENTIL COQUELICOT
Chanson populaire
Harmonisée par L. TORCATIS
Chantée par
Mme Claire CANDÈS-ROBIN
de l'Opéra-Comique
P. P. A.

DISQUE C. E. L. N° 506

A LA VOLETTE
GENTIL COQUELICOT MESDAMES

Vieilles chansons françaises
chantées par Mme claire CANDES-ROBIN



A LA VOLETTE

Première version

Un petit oiseau sur un oranger *(bis)*
Sur un O, à la volette *(bis)*
Sur un oranger.
Le petit oiseau a pris sa volée :
La branche était sèche, la branche a cassé.
Mon petit oiseau, t'es-tu bien blessé ?
Je me suis cassé l'aile et le bout du pied.
Mon petit oiseau, veux-tu te soigner ?
Je veux me soigner et me marier.

Les élèves apprennent plus ou moins vite : séparez ceux qui mémorisent rapidement et qui chantent bien du reste de votre classe : après 3 ou 4 auditions phonographiques, ils chanteront, et en vous servant tour à tour du phono et de votre "équipe de chanteurs" toute la classe arrivera au résultat désiré.

Si votre classe " part " mal, faites-la partir avec le phono (partie chant) et soulevez ensuite le diaphragme. Vous pouvez aussi faire battre la mesure par vos élèves tandis que le disque tourne, partie chant ou partie accompagnement. Vous pouvez encore autoriser vos élèves à chanter en sourdine en même temps que les chanteurs.

Tout ceci n'obéit pas à des règles rigides. Chacun peut varier, suivant la composition de la classe, le degré d'entraînement, la difficulté du chant etc...

Mais l'institutrice ou l'instituteur qui ne chante pas, qui ne connaît même pas la musique, et qui ne pouvait jusqu'ici apprendre des chants à ses élèves, est sûr, dans tous les cas, de réussir, et de bien réussir