
La danse des ballons

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (12-15)

Auteur(s) : Raymonde Fraisse

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot / Éditions du CEP Beaujolais

Imprimeur : Patriote imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1952 (restituée)

Collection : Collection / sous la direction de A. Pagès

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scoladisques N° 2011

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Disque 78 tours, deux feuilles doubles illustrées en bleu et blanc et une feuille simple.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 25,3 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions des livrets)

Notes : (12) Disque contient : - Part. 13227 : face exécution. - Part. 13230 : face étude. (13) Partition.-Éd. du CEP Beaujolais. (14) Description de la danse "exécutée par seize fillettes de cinq ans". (15) Recto : éditions Billaudot.- "Comment utiliser Scoladisque pour le chant", Verso : Liste des différentes parties de la Face étude.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; danse (fillettes de 5 ans)

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginés

Commentaire pagination : 4 + 4 + 2 p.
ill. en coul.

Sommaire : Sommaire

Objets associés : 2010.05586

1989.00769.16

EDITIONS BILLAUDOT**14, rue de l'Échiquier
PARIS (10^e)****Scoladisque N° 2011****LA DANSE DES BALLONS***Musique et Chorégraphie de R. FRAISSE***Face Etude : elle se compose de neuf parties.**

- 1^{re} partie : figure A — 4 mesures, de 1 à 4.
- 2^e partie : figure B et C — 4 mesures, de 1 à 4 et la dernière mesure C (points d'orgue, non comptés).
- 3^e partie : figure D — 4 mesures, de 1 à 4.
- 4^e partie : figure E — 6 mesures, de 1 à 6.
- 5^e partie : figure G — 4 mesures, de 1 à 4.
- 6^e partie : figure G — 8 mesures, de 1 à 8.
- 7^e partie : figure H — 12 mesures, 4 fois de 1 à 3.
- 8^e partie : figure I — 4 mesures, de 1 à 4
- 9^e partie : figure J — 7 mesures, de 1 à 7.

Il n'a été fait aucune reprise. La musique de chaque figure n'a été donc jouée qu'une seule fois. Cette face est utilisée pour l'étude de la danse en décomposant figure par figure.

Face exécution : Après quelques coups sur le triangle l'orchestre joue sans arrêt tout le morceau avec les reprises de la première et de la dernière figure. — Cette face sert à l'exécution intégrale de la danse, sans arrêts.

A. PAGÈS.

Les Editions Billaudot, 14 rue de l'Échiquier, Paris-10^e
fournissent par retour du courrier

Ballon diamètre 30 cm	14 francs
45 cm	30 francs

coloris : blanc, bleu, rose, vert, jaune, orange.



First system of musical notation, treble and bass clefs. The music consists of chords and a melodic line in the treble clef.

Second system of musical notation, treble and bass clefs. The music continues with chords and a melodic line. An 8^{ve} (octave) marking is present at the end of the system.

Third system of musical notation, treble and bass clefs. The music features triplets in both hands. A circled '1' and the word 'Legato' are written in blue ink above the first measure.

Fourth system of musical notation, treble and bass clefs. The music continues with triplets in both hands.

Fifth system of musical notation, treble and bass clefs. The music features a melodic line in the treble clef and chords in the bass clef. A circled '1 = 2' is written in blue ink above the first measure.

Sixth system of musical notation, treble and bass clefs. The music concludes with a melodic line in the treble clef and chords in the bass clef. A circled 'FIN' is written above the final measure.

(Tous droits réservés).

