

Partition musicale : La valse des mollets. Chanson. Valse.

Numéro d'inventaire : 1979.30179.3

Type de document : image imprimée

Éditeur : Repos (A.) (26 rue Tiquetonne Paris)

Imprimeur : Panvert (A.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant des rousseurs, longues pliures et déchirures bords jaunies

Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Scène représentant un couple élégant français dansant la valse, tandis que, en médaillons, trois couples anglais, allemand et espagnol dansent. signature absente dans la gravure au-dessous du titre : "Chanson. Valse. Créée par Albin, à l'Eden Concert" au-dessous de la gravure : "Paroles de René Esse - Musique de Emile Spencer / A. Repos, éditeur, 26, Rue Tiquetonne, Paris"

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

LA VALSE DES MOLLETS

CHANSON-VALSE

Créée par M^r ALBIN à l'Éden-Concert.

Paroles de René ESSE

Musique de Émile SPENCER

1^{er} Couplet. *All^{to}*

J'ai fait le tour du monde Sans jamais me lasser, Bru-ne, châ-taine et
blon-de Je les ai fait val-ser. J'ai vu mainte-ten-tai-ne De mollets ar-ron-dis Mais
la chose est cer-tai-ne C'est moi qui vous le dis: Le mol-let le mieux fait,
Ne vous dé-plai-se, Est le mol-let par-fait De la Fran-çai-se
Val-sez, jo-lis mol-lets, Gra-cieux, co-quets gras-souil-lets
O mol-lets ron-de-lets, O ra-vis-sants mol-lets.

2

Dans la froide Ang-le-ter-re,
Quand danse milady
C'est un ré-ve!
Sans un geste har-d,
Sa jupe se re-lève
Et le milord saisi
A-perçoit, (c'est un ré-ve!)
Deux ba-guett's de fu-sil. REF.

3

Sautillant en cadence,
Avec son jupon court
Quand l'Espagnole danse
Autour d'elle on accourt,
Chaque hanche se ploie
Aux sons du bolero
Et ses noirs bas de soie
Charment le torero. REF.

4

Quand la grosse Allemande
Danse son pas pesant
Ses grands yeux en amande
N'ont rien de bien plaisant.
Partout la bière mousse
Et les Germains lourdauds
Quand sa jupe se trousse
Contemplant deux poteaux. REF.
Paris, A. REPOS, Éd. r. Tiquetonne, 26.

5

Sautez, Italienne,
Espagnole, valsez,
Dansez, Algérienne
A petits pas pressés
Malgré votre élégance,
C'est moi qui vous le dis.
Rien ne vaudra la danse
Des belles de Paris.

REFRAIN.

Le mollet le mieux fait,
Ne vous déplaît
Est le mollet parfait
De la Française.
Valsez, jolis mollets,
Gracieux, coquets, grassouillets
O mollets rondelets,
O ravissants mollets!
M^r Gadin, gr. r. Paradis, 40.

En Vente chez A. REPOS, éditeur, 26, rue Tiquetonne, au 3^{me} étage.— Paris

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés

Paris. Imp. A. Panvert, 7 & 9, r. des Fossés-St-Jacques

