Partition musicale : La valse des mollets. Chanson. Valse.

Numéro d'inventaire : 1979.30179.3
Type de document : image imprimée
Éditeur : Repos (A.) (26 rue Tiquetonne Paris)
Imprimeur : Panvert (A.)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Description : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant des rousseurs, longues pliures et déchirures bords jaunis
Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 180 mm
Notes : Scène représentant un couple élégant français dansant la valse, tandis que, en médaillons, trois couples anglais, allemand et espagnol dansent. signature absente dans la gravure au-dessous du titre : "Chanson. Valse. Créée par Albin, à l'Eden Concert" au-dessous de la gravure : "Paroles de René Esse - Musique de Emile Spencer / A. Repos, éditeur, 26, Rue Tiquetonne, Paris"
Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)
Musique, chant et danse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

LA VALSE DES MOLLETS

CHANSON-VALSE

Créée par Mr ALBIN à l'Éden-Concert.

Paroles de **René ESSE** — Musique de Emile **SPENCER**

All^tto

1r Couplet.

J'ai fait le tour du mon_de Sans jamais me las_ser, Bru_ne, châtaine et blon_de Je les ai fait val_ser. J'ai vu mainte cen_tai_ne De mollets ar_ron_dis Mais la chose est cer_tai_ne C'est moi qui vous le dis: Le mol_let le mieux fait, Ne vous dé_plai_se, Est le mol_let par_fait De la Fran_çai_se Val_sez, jo_lis mol_lets, Gra_ci_eux, co_quets gras_souil_lets O mol_lets ron_de_lets, O ra_vis_sants mol_lets.

REFRAIN. Valse.

2

Dans la froide Angleterre,
Quand danse milady
C'est une gig...
Sans un geste hardi,
Sa jupe se relève
Et le milord saisi
Aperçoit, (c'est un rêve!)
Deux baguett's de fusil. *REF.*

3

Sautillant en cadence,
Avec son jupon court
Quand l'Espagnole danse
Autour d'elle on accourt,
Chaque hanche se ploie
Aux sons du bolero
Et ses noirs bas de soie
Charment le torero *REF.*

4

Quand la grosse Allemande
Danse son pas pesant
Ses grands yeux en amande
N'ont rien de bien plaisant.
Partout la bière mousse
Et les Germains lourdauds
Quand sa jupe se trousse
Contemplent deux poteaux. *REF.*

5

Sautez, Italienne,
Espagnole, valsez,
Dansez, Algérienne
A petits pas pressés
Malgré votre élégance,
C'est moi qui vous le dis,
Rien ne vaudra la danse
Des belles de Paris.

REFRAIN.

Le mollet le mieux fait,
Ne vous déplaise
Est le mollet parfait
De la Française.
Valsez, jolis mollets,
Gracieux, coquets, grassouillets
O mollets rondelets,
O ravissants mollets!

Paris, A. REPOS, Edr r. Tiquetonne, 26.

Me Gadin, gr. r. Paradis, 40.

En Vente chez A. REPOS, éditeur, 26, rue Tiquetonne, au 3me étage.— Paris

Exécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés

Paris. Imp. A. Panvert. 7 & 9 r. des Fossés-St-Jacques