

## Sur le pont d'Avignon.

**Numéro d'inventaire** : 2008.00003

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : n° 27

**Description** : Planche comportant 3 images de dimensions diverses, en couleurs avec paroles de la chanson.

**Mesures** : hauteur : 393 mm ; largeur : 296 mm

**Notes** : Paroles illustrées et partition de la chanson : "Sur le pont d'Avignon". Au dos de la planche, publicité répétée trois fois pour : "The Sport. Les trousseaux d'homme les plus chics de Paris. 17 boulevard montmartre 17. Paris.".

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

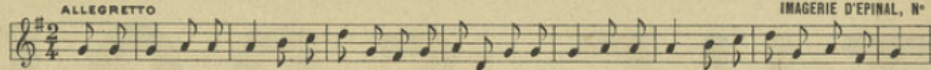
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

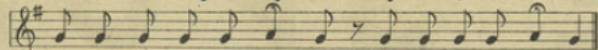
**SUR  
LE PONT  
d'AVIGNON**

\* Ronde \*

ALLEGRETTO



*Sur le Pont d'Avignon L'on y danse, l'on y danse, Sur le Pont d'Avignon L'on y danse tout en rond.*



*Les beaux Messieurs font comm' ça, Et puis en-cor comm' ça.*

IMAGERIE D'EPINAL, N° 27

On continue en citant des noms d'états ou de professions, et alors qu'on dit :

— font comm' ça —

pour chacun, on imite leurs saluts ou leurs gestes. On reprend ensuite le refrain.

— REFRAIN —

Sur le Pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse;  
Sur le Pont d'Avignon  
L'on y danse tout en rond.

Les Professeurs  
Les Écoliers  
Les Polissons  
Les Demoiselles  
Les belles Dames  
Les beaux Messieurs  
etc...

font  
comm'  
ça.

Les Militair's  
Les Comédiens  
Les Avocats  
Les Cordonniers  
Les Valets d'chambre  
Les Capucins  
etc...

font  
comm'  
ça.

