
Le peuple force ceux qui passent sur le Pont Neuf à saluer la statue d'Henri IV (16 septembre 1788).

Numéro d'inventaire : 1979.03245

Auteur(s) : C. Bethmont

Firmin Gillot

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Plon (Henri), Typographe

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : reproduction d'une lithographie coloriée au pochoir par gillotage feuille jaunie et tachée longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle coin inférieur droit feuille déchirée et froissée collée sur carton

Mesures : hauteur : 163 mm ; largeur : 220 mm

Notes : Gravure révolutionnaire reprise par Bethmont et Gillot vers 1850 d'après Vény et Girardet. signature sous le tr. c. : "Gillot" signature dans la gravure : "C. Bethmont" Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. C. Bethmont : XIXe siècle. Dessinateur lithographe

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

