

---

## Le petit tonnelier.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27678

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Société française d'éditions d'art May (L.-Henry) (9 et 11, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Société française d'éditions d'art May (L.-Henry)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 10 ; n° 4

**Description** : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille sur 3 bords

**Mesures** : hauteur : 379 mm ; largeur : 282 mm

**Notes** : Illustration de l'histoire de Léopold, le petit tonnelier victime du méchant tour que lui joue Jacques, un écolier espiègle. signature illisible dans la gravure : "Bros... & Veign..1892" texte publicitaire au verso

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Le travail des enfants, la mendicité

Costumes : Écoliers

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 10. — N° 4.

# LE PETIT TONNELIER

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITIONS D'ART  
H. MAY  
9 et 11, rue Saint-Henri, Paris



En allant à la classe, Jacques pense à tout autre chose qu'à l'étude.



Un méchant tour serait mieux son affaire.



Il aperçoit Léopold, l'apprenti tonnelier, qui poussait un gros fût.



Se retourner et appliquer à l'apprenti un maître élan est aussi vite exécuté que conçu.



Léopold, touché au vif, s'élance pour corriger Jacques.



Le tonneau, rencontrant une pente, continue sa course folle.



Et vient heurter M<sup>me</sup> Mathurin, qu'il renverse.



Encore quelques enjambées, et Léopold va rejoindre Jacques.



Se sentant serré de près et craignant un châtiement mérité, Jacques exécute un saut de mouton qui change la face des choses.



C'est M<sup>me</sup> Mathurin qui a reçu le choc. Elle admoneste vertement le pauvre Léopold, pendant que l'espégle rit de sa mauvaise plaisanterie.

