

## Les Machines-outils. Première partie : le tour. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00611.27

**Auteur(s)** : Henri Gibert

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Collection** : D - Sciences sociales

**Description** : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est agrégé des sciences physiques, professeur à l'Ecole Colbert. Brochure destinée à l'enseignement par les projections lumineuses. Notices rédigées sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée pédagogique. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections. Un avant-propos (pp. 2-3) insiste sur l'importance des machines-outils dans l'économie et en particulier du tour et de ses dérivés. Liste des titres des notices des vues : TOURNAGE 1 Tour simple à main. 2 Poupées de tour. 3 Centrage des pièces. 4 Tour simple à cône. 5 Mandrin et chariot. 6 Tour parallèle. 7 Lyre et vis-mère. 8 Changement de marche. 9 Barre de chariotage. 10 Lunettes de Tour. 11 Harnais pour poupée de Tour. 12 Rattrapage de jeu. 13 Tour horizontal. 14 Tour de 150 h. d. p.. 15 Tour moderne perfectionné. 16 Boîtes d'engrenages ou de vitesses. 17 Détails du tour précédent vu du côté de la lyre. 18 Détails du même tour, chariots. 19 Tour à poulie unique ou monopoulie. 20 Autre tour à poulie unique ou monopoulie. 21 Porte-outils de tour. 22 Tournage extérieur des bandages d'un essieu monté. 23 Tour vertical; tournage intérieur des bandages d'un essieu moteur de locomotive. 24 Autre tour vertical. 25 Tour revolver Potter 6 A. 26 Tour arabe.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Production artisanale et industrielle

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 34

ENSEIGNEMENT  
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

---

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LES MACHINES-OUTILS

---

PREMIÈRE PARTIE : LE TOUR

PAR

HENRI GIBERT

Agrégé des sciences physiques, Professeur à l'Ecole Colbert

RADIGUET & MASSIOT

ÉDITEURS DE DIAPOSITIVES

(PROJECTIONS MOLTENI)

13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.

