

Madame de Warens.

Numéro d'inventaire : 1979.08484.4

Auteur(s) : Antoine Joseph Chollet

Achille Devéria

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1824

Description : gravure en taille douce, cuvette visible. Papier taché Bord inférieur et bord droit déchirés papier adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 295 x 217

Mesures : hauteur : 241 mm ; largeur : 191 mm

Notes : Portrait de Madame de Warens de 3/4 gauche dans un cadre. Elle est assise dans un fauteuil. Coiffure bouclée. Perle en goutte d'eau au corsage. sous le tr. c. : "A. Dévéria - 1824 - Chollet Sculpt." Chollet (Antoine-Joseph) graveur à l'eau-forte. Il expose au Salon des gravures entre 1824 et 1848. IFF, p. 538. Devéria (Achille Jacques Jean Marie) (1800-1857) peintre graveur et lithographe Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman. gravure à rapprocher de celle : 1979.8484 (3)

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

