
Le Jeu des Bons Enfants vivans sans soucy ni sans chagrin. Ou sont les Intrigues de la vie. Nouvellement inventé. Mis au jour par les Chevaliers de la Table Ronde

Numéro d'inventaire : 1979.29112

Type de document : jeu, jouet

Éditeur : Jolluin (F.) (Paris)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : vers 1725 (vers)

Description : Taille-douce. Mise en couleurs : rouge, bleu, jaune, vert. Dim. hors marges: 425x350 mm. Coin inf. droit déchiré. Le tableau est orienté dans le sens de la hauteur ; au centre la règle du jeu, entourée d'une spirale orientée de droite à gauche de 63 cases numérotées, soit muettes, soit à figures, pourvues de légendes qui s'inspirent du "Ballet de la Mère Gigogne" que dansait, au débur du XVIIe siècle, la troupe des "enfants sans soucy" ; les personnages les plus populaires des farces souvent grossières que jouaient ces comédiens, jalonnent le parcours, à la manière des oies du jeu classique ; la spirale débute avec la traditionnelle "Entrée" et s'achève sur la "Table des Bons Enfants où personne ne peut arriver qu'il ne soit délivrer du cocuage". Cf. image numérique

Mesures : hauteur : 54 cm ; largeur : 36,5 cm ; hauteur : 62 cm (carton conservation blanc, cadre chêne)

Notes : Les habituels "accidents" sont ici transformés en mésaventures légères. Aux angles du tableau : 2 dés, un cornet à dés, des jetons, une bourse. Inscriptions coin inférieur gauche : "A Paris chez F. Jolluin rue St Jaque à la ville de Collogne avec Privilège du Roy" (inscription volontairement noircie).

Mots-clés : Jeux de l'oie

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



