

---

## Songs of the Trades = chansons de métiers

**Numéro d'inventaire** : 2011.00138

**Auteur(s)** : Stanley Riley

The John Dickinson Band

Denis Wright

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : Dillard & Cie imp.

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 8 rue de Berri, Paris 8ème
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pléiade P. 3127
- logo : harpe
- étiquette : 2994 - SON
- tampon : École normale d'instituteurs, rue du Tronquet, Mont-Saint-Aignan (S.-M.)

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette cartonnée blanche, rouge, jaune et verte contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette cristal, et une feuille double imprimée.

**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

hauteur : 15,9 cm ; largeur : 15,9 cm (dimensions de la feuille)

**Notes** : Disque contient : - Face : RS 3166 : 1. The Jolly Wagonner, 2. Cockles and Mussels, 3. The Lincolnshire Poacher, - Face : RS 3167 : 1. The Merry Haymakers, 2. The Chimney Sweep's Song, 3. Mowing the Barley, 4. Chairs to mend.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

Anglais

**Utilisation / destination** : chant

**Autres descriptions** : Langue : anglais, français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

P. 3127

DISQUES



PLEIADE

33 T. MED.

# SONGS OF THE TRADES



THE JOLLY WAGGONER

THE MERRY HAYMAKERS

COCKLES AND MUSSELS

SWEEP, CHIMNEY SWEEP

THE LINCOLNSHIRE POACHER

MOWING THE BARLEY

CHAIRS TO MEND

2994-SON

P 3127  
Méd

# SONGS OF THE TRADES

(Chansons de Métiers)

THE JOLLY WAGGONER

THE MERRY HAYMAKERS

COCKLES AND MUSSELS

SWEEP, CHIMNEY SWEEP

THE LINCOLNSHIRE POACHER

MOWING THE BARLEY

CHAIRS TO MEND

STANLEY RILEY

acc. : The John Dickinson Band, dir. : **Dr Denis WRIGHT**

*The Jolly Waggoner* et *The Merry Haymakers* étaient chantées l'une par les rouliers et l'autre au moment de la fenaison.

*Cockles and Musssels* est peut-être la plus connue de toutes les chansons anglaises de marchands ambulants. *Sweep, Chimney Sweep* et *Chairs to Mend* traduisent les cris de rue par lesquels les ramoneurs et les rempailleurs de chaises sollicitaient du travail.

On ne pourrait prétendre que les deux très belles chansons traditionnelles *The Lincolnshire Poacher* et *Mowing the Barley* aient été celles des braconniers et des moissonneurs d'orge, mais il nous a semblé que par leurs mélodies et leurs paroles elles avaient leur place dans ce disque.

(Texte des paroles à l'intérieur de la pochette)

Autres disques de Stanley Riley :

**Hymnes et Chants de Grande-Bretagne P. 3125 — Christmas Songs P. 3126**

Disques Pleïade, 8 Rue de Berri, Paris 8ème

Imprimé en France

DILLARD &amp; Cie, Imp. Paris

