Image religieuse. A la fin de la journée. Ou l'Adieu du Soir à Jésus.

Numéro d'inventaire : 1981.00173.4
Auteur(s) : Charles Letaille
Type de document : image imprimée
Éditeur : Boumard (A.) Edit. Pontifical (Paris)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Description : Gravure de reproduction en noir et blancencadré d'un filet de peinture doré et recouverte d'un rabat illustré. Tache sur la gravure principale. Texte imprimé au verso de la gravure et du rabat.
Mesures : hauteur : 113 mm ; largeur : 71 mm
Notes : Gravure représentant un femme agenouillée devant le tabernacle. Dans le cartouche inférieur : "Adieu Seigneur ... à demain ! ... Mon coeur voudrait, comme cette lampe solitaire, veiller toujours et prier près de Vous." En dessus du tr. c. : Ch. Letaille dirt - PL. 19 - E. Boumard, Edit Pontifical, Sucr - Paris". Texte imprimé au verso intitulé "La voix du Tabernacle". En dessous du texte : mention d'édition : "Pl. 19. - Paris, rue Garandière, 15." Sur le rabas : "La fin de la journée ou l'Adieu du Soir. A Jésus". Présence du trigramme "JHS" dans la partie supérieure de la gravure.
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

JHS

LA FIN DE LA JOURNÉE

ou

l'Adieu du Soir

À JÉSUS.

Humble et modeste sanctuaire
Où l'amour enchaine mon Dieu!...
Que j'aime à venir, solitaire,
Le soir, te dire un saint adieu....

Ici les vains échos du monde
Jusqu'à l'âme n'arrivent plus....
Et le cœur que la paix inonde
N'entend que ta voix, ô Jésus!..

*

Ch. Letaille, dir^t. ——— PL. 19. E. Boumard, Edit^r Pontifical, Suc^r. — Paris.