

---

## Les Travaux d'Hercule.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00035.8

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin, Epinal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 432

**Description** : Planche de 11 images en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

**Notes** : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : thème célèbre de la mythologie grecque. "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

# LES TRAVAUX D'HERCULE

IMAGERIE D'EPINAL N° 432



Le premier exploit d'Hercule fut, étant encore au berceau, d'étrangler entre ses bras deux serpents que Junon avait envoyés pour le dévorer.



Cette force prodigieuse qui se développait encore avec l'âge, il la mettait toujours au service des malheureux et des opprimés.



Apprenant qu'un lion ravageait le paisible pays de Némée, il s'y rendit et d'un seul coup de sa formidable massue l'étrangle mort à ses pieds.



L'hydre de Lerne, monstre hideux qui désolait l'Argolide, eut le même sort.



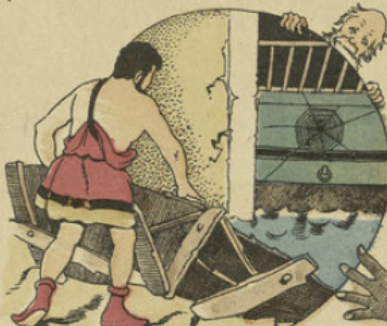
Puis il terrassa et dompta le farouche taureau de l'île de Crète que Neptune irrité avait suscité contre le sage Minos, roi de ce pays.



Des brigands infestaient la Grèce; il les réduisit à merci et leur reprit le fruit de leurs rapines qu'il répartit entre leurs victimes.



Il y avait en Thracie un roi cruel du nom de Diomède, qui immolait ses sujets et les donnait en pâture à ses chevaux. Hercule le défia en combat singulier et lui infligea le même supplice.



Augeas, roi d'Élide, possédait des étables qui n'avaient pas été nettoyées depuis trente ans. Hercule ne put arriver à les nettoyer qu'en y faisant passer le fleuve Alphée dont il dut pour cela détourner le cours.



L'énorme géant Eurytus, gardien des troupeaux du monstre Geryon, fut terrassé et tué par Hercule en voulant défendre son maître contre la colère du héros.



Hercule survenant au moment où le centaure Nessus enlevait sa femme Déjanire, lui décocha et vigoureusement une flèche empoisonnée que, malgré la distance, elle le perça d'outre en outre.



Dans un accès de jalousie, Déjanire envoya à son époux une tunique teinte dans le sang du centaure Nessus. Hercule l'eut à peine revêtue qu'il fut saisi de douleurs insupportables; il se retira sur le mont Olympe et mourut dans les bras de son ami Philoctète à qui il donna son arc et ses flèches. Après sa mort, il fut admis au rang des Dieux comme suprême personnification de la force.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS