

## Ex-praemio . Ecole libre Saint-Joseph d'Avignon.

Numéro d'inventaire : 1979.11639 Type de document : imprimé divers

**Imprimeur**: Lagier-Fornery

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890

**Description**: Feuillet simple entouré d'un cadre décoratif et orné d'une gravure représentant une femme portant un livre et une couronne de laurier dans un décor de végétation. Côté gauche du document déchiré.

Mesures: hauteur: 120 mm; largeur: 84 mm

**Notes**: "Ecole libre Saint-Joseph d'Avignon / Classe de rhétorique / Composition en Version grecque / Second Mr Alfred Chavin (?) / Le 8 Février 1890 ". (signé). (Nom du lauréat peu lisible) Mention en haut de page du monogramme "I.H.S." (Iesus Hominum Salvator) qui indique qu'il s'agit d'un établissement de Jésuites. Mention en pied de page: "Imp. Lagier-Fornery, Avignon".

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

**Filière** : Institutions privées **Niveau** : non précisée

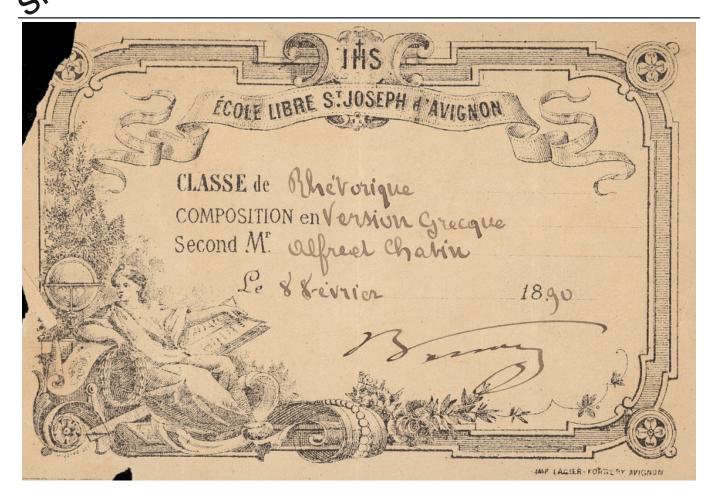
Nom de la commune : Avignon Nom du département : Vaucluse

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill.

Lieux: Vaucluse, Avignon



131

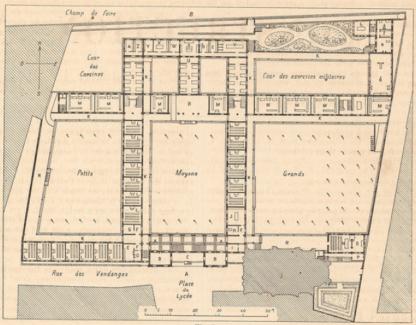
NOUVELLES ANNALES DE LA CONSTRUCTION. - 3º SÉRIE. - TOME VIII. - SEPTEMBRE 1883.

132

aucun cas, être inférieure à 60 centimètres : tout mur moindre d'épaisseur est traversé en quelques heures par les pluies.

Les quelques considérations qui précèdent expliquent le motif qui nous a fait recueillir et donner dans les deux

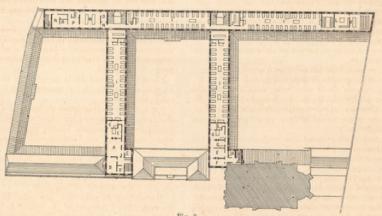
planches 37-38 et 39-40, des détails de construction propres au climat du littoral ouest de la France, plutôt que des plans ou des élévations d'ensemble qui résultent de l'étude spéciale d'un projet de lycée; il nous a semblé que sous le rapport du programme de l'instruction publique des croquis de plans et



## LÉGENDE.

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

- AA. Attente des externes.
  BB. Parloirs.
  C. Parloir d'été.
  D. Cabinet de l'économe.
  E. Bureau de l'économat



PLAN DU PREMIER ÉTAGE.

Censeur.

de coupe d'ensemble (fig. 1, 2 et 3) indiqueraient suffisamment la composition générale de l'édifice scolaire.

Plan d'ensemble. — Le plan général du rez-de-chaussée indique un partage en trois divisions : les petits, les moyens, les grands.

Considérant avec raison l'orientation comme le point de

H. Cuisine.

départ de toute combinaison de bâtiments, de toute composition de plan, l'architecte a recherché, pour les cours de récréation, l'exposition en plein midi; inutile de dire longuement ici que l'air et la lumière pénétrant largement dans ces espaces où la jeunesse prend ses ébats, est chose de première nécessité. Mais il est bon de faire remarquer que les galeries de communication K K et les préaux couverts R R

