## Exercice académique de cinquième sur l'Histoire de l'Egypte.

Numéro d'inventaire: 1980.00013.16

Type de document : affiche

Éditeur : non renseigné (Soissons[])

Imprimeur: Ponce Courtois

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1764

**Description**: Impression noir et blanc avec dans la partie supérieure une gravure bois en bandeau (2 anges entourent une couronne d'épines à l'intérieur de laquelle est inscrit: "Jesus Maria"). Affiche non disponible: Expo L'organisation prévue pour les quatre enfants et leurs deux précepteurs ne laisse rien au hasard, depuis le lever, à six heures et demie "précises", jusqu'à sept heures du soir.

Mesures: hauteur: 500 mm; largeur: 370 mm

**Notes**: Programme en français d'un exercice public dans un collège. Sans doute le Collège des Oratoriens à Soissons (les élèves cités originaires de Soissons ne sont pas pensionnaires). "Dans la salle du Collège des Prêtres de l'Oratoire, le mardi 21 Août 1764, à trois heures précises". Texte de 8 articles en 2 colonnes séparées par une frise décorative (description de la géographie, des monuments, des coutumes et de l'histoire de l'Egypte). En bas de l'affiche: "Noms des répondans" (8 élèves qui vont participer à l'exposé), avec ville d'origine ( Soissons, Paris, Coucy, Limoux, etc.). "Ces messieurs sont en état d'expliquer & de réciter les trois derniers livres de Phèdre. Ils se chargent d'expliquer de leur mieux tout ce qui se rencontrera dans les Fables, qui aura trait à l'Histoire, à la Mythologie, ou à la Géographie. Ils déclameront aussi toutes les Fables de M. de La Fontaine qui ont rapport à celles qui se trouvent dans les cinq livres de Phèdre."

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Soissons Nom du département : Aisne

Historique : Rédigé et imprimé à l'initiative d'un notable artésien à l'usage de sa maisonnée,

ce règlement intérieur en 23 articles est remarquablement détaillé.

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Lieux : Aisne, Soissons



## EXERCICE ACADÉMIQUE DE CINQUIÉME

SUR L'HISTOIRE DE L'ÉGYPTE.

EGYPTE a toujours été regardée comme le berceau des Arts & des Sciences. La Gréce même fi célèbre par le grand nombre de Sçavans qu'elle a vu naître dans ion fein, en Lycurgue & pluficurs autres allerent exprés en Egypte pour s'y perfectionner. Dieu lui-même hi a rendu un glorieux témoignage, en lounant Moyde d'avoir tei infinite dans roans la fassife des Egyptiens. C'en est affec pour justifier le choix que nous avons fait de l'histoire de l'Egypte préferablement à toute autre. Elle est en esse de la plus instructive après l'Histoire Sainte.

Nous commençons d'abord par exposer la fituation de l'Egypte s'é son étendue. Nous la divisions en trois parties que nous parcourons finccessivement. Les Loix des Egyptiens, leurs Coutumes, leur Religion, le culte des dissérens nimaux, les Plantes de cette fertile contrée font ensuite le finjet de nos recherches. Ensin nous racontons l'Histoire des Rois d'Egypte les plus connus jusqu'au tems où les Perses se rendirent maîtres de ce Royaume.

Placés dans la haute Egypte appellée autrement Thébaide, nous entront dans Thébes sa Capitale. Cette Ville le dispute aux plus belles de l'univers. Les Grecs & les Romains ont cétèbre s'a magnificence & s'a grandeur. Quelles sont les choses remarquables de cette partie de l'Egypte? On y admire sur-tout un Plaisis dont les refets selus esticent la gloire des plus beaux ouvrages. On donnera le détail de ses beautés. On ajoutera un Pointe sur la anciens Solitaires qui habitient foit dans its differs de la Thébaide, soit dans its autres pays.

Nous passions ensuite dans l'Egypte du milieu appellée Heptanome. Quelle Ville en étoit anciennement la Capitale : Le Caire posicie aujourd'hui cet honneur. Le Château de cette Ville est une des choses les plus curieuses de l'Egypte. Ce qu'il y a de plus beau & de plus rare à voir dans ce Château, , c'et un Puits dont la structure est admirable, & que les habitans du pays attribuent à l'opèn. On est la vraissement en la fructure est admirable, & que les habitans du pays attribuent à l'opèn. On est l

aux Rois. Ode fur cette matière.

Le Labyrinthe est aussi un ouvrage fort curieux. Où étoit-il situé? Quel étoit son usage? Nous parlerons ensuite du Lac de Mœris, de son étendue, de sa prosondeur. Comment communiquoi-il au Nil? Quelle étoit la plus grande utilité de ce Lac?

De toutes les merveilles de l'Egypte, le Nil est la plus frappante: Aussi mérite-t-il un détail plus circonstancié. L'endroit où il prend sa source; les Cataractes par où il passe, spectacle plus essens que divertissant que donnent les gens du pays aux étrangers; les débordemes réglés de ce sleuve, leur cause, le tems où il cresir, celui chi il rentre dans son lit; la grandeur de son débordement, la maniere de le connoitre. L'invention des Egyptiens pour multiplier ce sleuve; la sécondisé qu'il cause dans tout le pays. Double spéchacle magnisque que prétente ce sleuve dans différens tems de l'année. Le Canal de communication entre les deux Mers par le Nil substite-t-il aujourd'hui?

V.

V.

C'eft affez admirer cette belle partie de l'Egypte : Portons maintenant nos regards fur ce que la baffe a de plus intéreffant ? Sa figure , & le nom qui lui a été donné à ce fujet. Nous remarquerons ce qu'il y a de plus curieux dans fes principales Villes. Le Phonix. Qu'en doit-on penfer ? Le lieu de la naiffance , fon premier foin en naiffant , fa beauté , fa longue vie & fa mort. Dans quelle ville fe faiotir principalement le commerce de l'Orient ? La fameuté Tour appellée Pharos. Pourquoi fut-elle bâtie ? Quel eft le Roi qui la fit bâtir ? Le nom de l'Architecte

qui en fut chargé. La supercherie que sa vanité lui suggéra pour en avoir seul tout l'honneur. À l'occasion de l'Isle de Pharos nous raconterons l'Histoire de la traduction des Livres saints qu'on appelle la Version des Septante.

qu'en a fut chargé. La fupercherie que fa vanité lui fuggéra pour en avoir feul tout Phonneur. À l'occasion de l'Ille de Pharos nous raconterons l'Histoire de la tradustion des Livres faints qu'en appelle la Version des Septante.

VI.

Après avoir confidéré l'Egypte dans ses ouvrages, nous l'envisigerons dans la sageste de ses Loix & de se Cosumens. On verra des Suges de la Gréce recourir à ses lumieres, un Tribunal juste & équitable, où les crimes sont sévérement punis, & où l'oriveré est justiment aux prosents que l'on procotte. On verra les Rois aimés & respectés. Quel étoit leur assiptifiement aux loix l'Précautions que l'on procotte les remontrances de leurs Pontités, la manière de les instruire, leur attention à rendre la justice. Comment la rendoit-on en Egypte ? Quelle étoit la principale vertu des Egypteinns ?

En Egypte nulle profession. Désensé d'exercer deux métiers, on de quitter le sien. De-là mille inventions utiles. Nous en raconterons une très - singulière. Les Egyptiens avoient l'espirit inventis. Les Arts chez eux étoient en grande réputation. Quels font ceux dont on leur attribue l'invention ? La Profession militaire étoit aussi en grand honneur dans l'Egypte. Le nombre de foldats qu'elle entretenoir, les récompenses qui leur étoient assignées. Nous jetterons ensuite un coup d'oil fur la Écondité de l'Egypte, & se sur que de les expresses en les expresses en les expresses de l'Egypte. V. I.

Les Prêtres chez les Egyptiens tenoient le premier rang après les Rois. Ils avoient de grands revenus & de beaux privileges. Quelles étoient les principales fêtes qui se célébroient en Egypte ?

Jamais peuple ne fut plus superfitieux que les Egyptiens. Ils avoient un grand nombre de Dieux de différens ordres & de distrence s'ages. Entr'autres il y en avoit deux qui féroient exemples de l'Egypte.

Jamais peuple ne fut plus s'uperfitieux que les Egyptiens. Ils avoient un grand nombre des funérailles, Quelle étoit la pain commande des funérailles, Quelle étoit l'apinito commande parmi les Egyptiens situe l'

## DES REPONDANS. NOMS

## MESSIEURS

GABRIEL DE CASTERAS, LOUIS BUNAULT DE MONBRUN, BERNARD LEFEVRE, LOUIS PETIT DURULOY.

Penfionnaire, de Limoux. du Poitou. de Coucy. de Soissons.

FELIX BROCHANT. NICOLAS OLIVIER, BENOIT GIBERT. LOUIS-PHILIPPE ROUSSEAU, Penfionnaire, de Paris. Penfionnaire, de Chezy-en-orfois,

Ces Messieurs sont en état d'expliquer & de réciter les trois derniers livres de Phédie. Ils se chargent d'expliquer de leur mieux tout ce qui se rencontrera dans les Fables, qui aura trait à l'Histoire, à la Mythologie, ou à la Géographie.

Ils déclameront aussi toutes les Fables de M. de la Fontaine qui ont rapport à celles qui se trouvent dans les cinq livres de Phédre.

M" DE CASTERAS & PETIT DUBULOY expliqueront & réciteront tout le Phédre.

ME DE CASTERAS fera le Compliment.

Me PETIT DUBULOY fera le Remerciment.

Dans la Salle du College des PRÉTRES DE L'ORATOIRE, le Marti 21 Août 1764, à trois heures précifes.

De l'Imprimerie de Ponce Courtois.