
Les tragiques Grecs

Numéro d'inventaire : 2010.04502

Auteur(s) : Eschyle

Sophocle

Euripide

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Saint-Roch Imprimerie

Collection : Théâtre des hommes

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 899 / Georges Hacquard
- gravure : Photo : Cinémathèque française

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : - Face A : 1. La bataille de Salamine, extrait de Les Perses / Eschyle ; 2. La terrible enquête, extrait d'Oedipe roi / Sophocle ; 3. L'interrogatoire, extrait d'Antigone / Sophocle ; 4. Le tourment de Phèdre, extrait d'Hippolyte / Euripide. - Face B : 5. Iphigénie retrouve son père, extrait de Iphigénie à Aulis / Euripide ; 6. L'incendie de Troie, extrait de Les Troyennes / Euripide ; 7. Dernière prière d'Ajax, extrait d'Ajax / Sophocle ; 8. Prophétie de Cassandre, extrait de Agamemnon / Eschyle ; 9. Folie d'Oreste, extrait de Les Choéphores / Eschyle ; 10. Éloge de l'Attique, extrait de Oedipe à Colone / Sophocle. Extraits choisis par Georges Hacquard. Interprètes : Alexandre Rignault, Nathalie Nerval, Jacqueline Morane, Anna Gaylor, Françoise Fechter, Jean Deschamps, Jacques Dacqmine, Georges Chamarat.

Mots-clés : Art dramatique

Grec

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français
ill.



320 E 899

Collection :
THÉÂTRE DES HOMMES

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la Direction de Georges HACQUARD

320 E 899

LES TRAGIQUES GRECS

ESCHYLE . SOPHOCLE . EURIPIDE

Extraits choisis par Georges HACQUARD

LES TRAGIQUES GRECS

La tragédie grecque a toujours eu pour objet la peinture des passions dans ce qu'elles ont d'immuable et d'éternel ; c'est ainsi que ses personnages restent toujours aussi vivants et qu'elle nous touche comme elle a ému ses premiers auditeurs. Mais son esprit s'est modifié à mesure qu'elle s'éloignait de ses origines lyriques : Eschyle cherche à frapper l'imagination des spectateurs en étalant à leurs yeux l'appareil imposant ou terrifiant de la justice divine ; Sophocle montre dans tous les événements humains le jeu savamment combiné et l'équilibre de deux facteurs essentiels, la volonté des hommes et la fatalité qui pèse sur eux ; Euripide s'efforce avant tout de nous apitoyer sur les faiblesses et les misères de nos semblables.

L'âpre génie d'Eschyle symbolise la génération héroïque des vainqueurs de Marathon ; la vigueur souriante de Sophocle est l'image fidèle de celle qui vit le triomphe d'Athènes et en recueillit les fruits ; tandis que l'âme inquiète d'Euripide reflète les troubles qui bouleversèrent sa patrie à la fin du V^e siècle ; on pressent la décadence de la puissance athénienne ; la tragédie ne devait pas lui survivre.

Pierre WALTZ

Extrait de P. WALTZ - Grecs et Latins (Armand Colin édit.)

Réalisation : Georges HACQUARD

Prise de son : Georges QUEYRAS Collaboration technique : Daniel FREYTAG

FACE A

1. ESCHYLE : *Les Perses*
(traduction de Charles GEORGIN, Edit. Hatier)
★ La bataille de Salamine.
Atossa Jacqueline MORANE
Le Messager Jean DESCHAMPS
2. SOPHOCLE : *Œdipe Roi* (traduction de Georges HACQUARD)
★ La terrible enquête.
Œdipe Jean DESCHAMPS
L'Esclave de Laïos Alexandre RIGNAULT
Le Messager du palais Georges CHAMARAT
3. SOPHOCLE : *Antigone* (traduction de Georges HACQUARD)
★ L'interrogatoire.
Le Chœur Georges CHAMARAT
Le Coryphée Alexandre RIGNAULT
Créon Jacques DAOQMINE
Antigone Nathalie NERVAL
4. EURIPIDE : *Hippolyte*
(traduction de Louis MÉRIDIEU, Edit. Les Belles Lettres)
★ Le tourment de Phèdre.
Phèdre Nathalie NERVAL
La Nourrice Françoise FECHTER

FACE B

5. EURIPIDE : *Iphigénie à Aulis* (traduction de Georges HACQUARD)
★ Iphigénie retrouve son père.
Iphigénie Anna GAYLOR
Clytemnestre Jacqueline MORANE
Agamemnon Jean DESCHAMPS
6. EURIPIDE : *Les Troyennes*
(traduction de Louis MÉRIDIEU, Edit. Les Belles Lettres)
★ L'incendie de Troie.
Hécube Jacqueline MORANE
Le Chœur Françoise FECHTER
7. SOPHOCLE : *Ajax* (traduction de Georges HACQUARD)
★ Dernière prière d'Ajax.
Ajax Jacques DAOQMINE
8. ESCHYLE : *Agamemnon*
(traduction de Pierre WALTZ, Edit. Armand Colin)
★ Prophétie de Cassandre.
Cassandre Françoise FECHTER
Le Chœur Georges CHAMARAT
9. ESCHYLE : *Les Choéphores*
(traduction de Pierre WALTZ, Edit. Armand Colin)
★ Folie d'Oreste.
Oreste Jacques DAOQMINE
Le Chœur Georges CHAMARAT
10. SOPHOCLE : *Œdipe à Colone*
(traduction de Robert PIGNARRE, Edit. Garnier)
★ Eloge de l'Attique.
Le Chœur Alexandre RIGNAULT

LES TRAGIQUES GRECS

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

