

## "Cahier de Français"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1860

**Auteur(s)** : Robert Valli

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1936

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu sans titre particulier en Première p. de couv. (titre "Le Calligraphe - Marque déposée" en Première p. de manuscrit) de la "Librairie-Papeterie du Lycée Louis Pulvérail" de Marseille. Couv. papier rigide de couleur vert émeraude. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque, ainsi que les mentions "Cahier d ... Appartenant à ...". Régure Seyès. Ecriture à l'encre bleue et au crayon à papier.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : Cahier de "Français" avec de nombreuses études de textes (souvent, il s'agit là de poèmes) : "Lever de soleil à Salzbourg" (Chateaubriand), "Iambe III" (André Chénier), "L'hirondelle de Bishofsheim" (Chateaubriand). Cours sur Victor Hugo. Etudes de textes : "Le meunier, son fils et l'âne" (La Fontaine), "Spectacle rassurant" (Victor Hugo), "Les éléphants" (Leconte de Lisle), "Soleil couchant" (Chateaubriand), "Ô, Soldats de l'an II" (Victor Hugo), "Le singe et le léopard" (Jean de la Fontaine), "Le chat" (?), "Les pauvres gens" (Victor Hugo), "Le cygne" (Sully Prudhomme), "Le soir, saison des semailles" (Victo Hugo), "Aux bains de mer" (François Coppée), "Le moulin" (Emile Verhaeren), "Booz endormi" (Victor Hugo), "Le berceau" (Albert Samain), "Le chemin creux" (Jean Richepin), "Ophélie" (Arthur Rimbaud), "La vache" (Victor Hugo), "L'Azur" Victor Hugo), "

**Mots-clés** : Littérature française

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 76 p.

Langue : Français

**Lieux** : Marseille