

"Cahier de Français"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1860

Auteur(s) : Robert Valli

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1936

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier en Première p. de couv. (titre "Le Calligraphe - Marque déposée" en Première p. de manuscrit) de la "Librairie-Papeterie du Lycée Louis Pulvéral" de Marseille. Couv. papier rigide de couleur vert émeraude. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque, ainsi que les mentions "Cahier d ... Appartenant à ...". Règlure Seyès. Ecriture à l'encre bleue et au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Cahier de "Français" avec de nombreuses études de textes (souvent, il s'agit là de poèmes) : "Lever de soleil à Salzbourg" (Chateaubriand), "Iambe III" (André Chénier), "L'hirondelle de Bishofsheim" (Chateaubriand). Cours sur Victor Hugo. Etudes de textes : "Le meunier, son fils et l'âne" (La Fontaine), "Spectacle rassurant" (Victor Hugo), "Les éléphants" (Leconte de Lisle), "Soleil couchant" (Chateaubriand), "Ô, Soldats de l'an II" (Victor Hugo), "Le singe et le léopard" (Jean de la Fontaine), "Le chat" (?), "Les pauvres gens" (Victor Hugo), "Le cygne" (Sully Prudhomme), "Le soir, saison des semaines" (Victor Hugo), "Aux bains de mer" (François Coppée), "Le moulin" (Emile Verhaeren), "Booz endormi" (Victor Hugo), "Le berceau" (Albert Samain), "Le chemin creux" (Jean Richepin), "Ophélie" (Arthur Rimbaud), "La vache" (Victor Hugo), "L'Azur" (Victor Hugo), "

Mots-clés : Littérature française

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 76 p.

Langue : Français

Lieux : Marseille