
La Pouponnière.

Numéro d'inventaire : 1979.34662

Auteur(s) : Alcide Théophile Robaudi
Lemaire

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Description : Gravure de presse d'après gravure sur bois longue pliure longitudinale feuille de journal découpée traces de colle

Mesures : hauteur : 223 mm ; largeur : 311 mm

Notes : Scène représentant une salle de crèche avec au centre un "promenoir en bois à double appuie-main" où les enfants se tiennent debout. D'autres enfants mangent, dorment, pleurent. On aperçoit des petits lits occupés en arrière-plan. Une femme au centre du promenoir nourrit des enfants. A g. un médecin examine un petit garçon : afin d'éviter les maladies contagieuses, aucun enfant n'est admis sans autorisation médicale Signatures dans la gravure : "A. Robaudi 1892 - Lemaire". Robaudi (Alcide Théophile) : Peintre d'histoire, de genre, de portraits, de paysages et illustrateur né à Nice, mort à Paris. Il débute au Salon en 1874 Lemaire : graveur sur bois tableau exposé au Salon des Champs-Elysées.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Mobilier scolaire : Écoles maternelles

Costumes : Enfants de salles d'asile et classes maternelles

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Objets associés : 2000.01916



SALON DES CHAMPS-ÉLYSEES. — A. ROBAUDI : LA POUPOUNNIÈRE.