
Les Trois colonnes - Jeu de loto.

Numéro d'inventaire : 1979.35288 (1-24)

Auteur(s) : Junin

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1845 (vers)

Description : Lithographie coloriée à l'aquarelle.

Mesures : hauteur : 155 mm ; largeur : 230 mm

Notes : 1 carton énonçant la règle du jeu, 23 cartons illustrés, comportant chacun dans son tiers supérieur la représentation légendée d'un monument de Paris et dans la partie inférieure 2 colonnes de commentaire historique encadrées par 3 colonnes de 9 cases (5 cases de chiffres, 4 cases vides de diverses couleurs) associées aux 3 colonnes éponymes du jeu : la colonne Vendôme, l'obélisque de Louqsor et la colonne de juillet.

Mots-clés : Jeux de loto

Histoire et mythologie

Géographie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 0

ill. en coul.



LES TROIS COLONNES.

JEU DE LOTO

avec un précis des plus beaux Monuments de la Capitale,
et orné de 24 belles Gravures.

RÈGLE du JEU :

1^o. Il se joue comme l'ancien loto en mettant par carton une mise convenue, le premier quine gagne toutes les mises.

PETITE BANQUE.

2^o. Chaque colonne indiquée sur les cartons retire des 15 jetons mis au panier; par carton,

Savoir :

Le quine de la Colonne Vendôme..... 2 Jetons.

Le quine de l'Obélisque..... 3 d^o

Le quine de la Colonne de Juillet..... 4 d^o

3^o. Le premier carton couvert gagne le restant des jetons qui sont dans le panier.



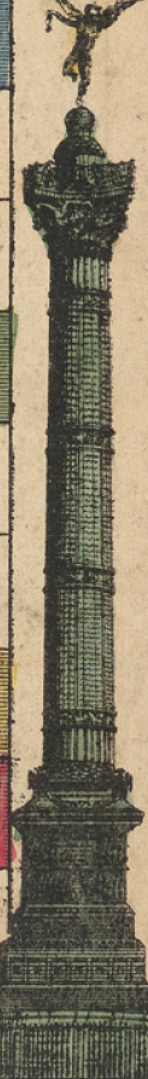
Observation.

Pour le loto, petite banque, on se sert pour les mises de 15 jetons par carton, des fiches et jetons qui servent au jeu de Boston et au Reversi.

A la fin de la partie on rachète les fiches et jetons qu'on a perdus pendant la partie et au prix convenu pour la quantité de jetons et fiches qu'on a reçu au commencement de la partie.



HÔTEL DES INVALIDES.

7		<p>Louis XIV, heureux conquérant pendant les premières années de son règne & malheureux sur la fin de sa vie, ordonna en 1670, à Libéral Bruant, de construire un édifice digne de sa gloire et des guerriers mutilés dans les champs de batailles.</p> <p>Plus de 50,000 mètres carrés furent destinés à ce magnifique établissement.</p> <p>Le Dôme est regardé comme l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture française il fut achevé l'an 1706, sur les dessins de Jules Hardouin Mansart, et dura 30 ans à construire.</p> <p>Les artistes du siècle de Louis XIV y déploierent leurs talents & en firent un monument qui joint de beauté, sur de minimes proportions, avec S^t Paul de Londres,</p>	4		<p>et S^t Pierre de Rome.</p> <p>Une ceinture de 40 colonnes corinthiennes regne autour du dôme, avant la naissance de sa coupole terminée par un lanternon au-dessus duquel s'élève une aiguille surmontée d'une croix dont la pointe est à plus de 100 mètres, au-dessus du sol. La boule soutenant le lanternon jette au loin une clarté éblouissante.</p> <p>Ici, vivent les vieux débris mutilés de la grande armée, la sont enterrés les vaillants héros de l'ancienne et de la nouvelle France; là, sont aussi les glorieux restes du vainqueur de Vienne, de Berlin et de Moscou.</p>	13	
			23			25	
31			37				
40						47	
			58			53	
69							
79			74			87	

