

Les plaines du Nord (Nord, Pas-de-Calais, Somme)

Numéro d'inventaire : 1985.00335.1

Type de document : planche didactique

Éditeur : Librairie Armand Colin

Imprimeur : Imprimerie Kapp

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 22/08/1908

Collection : Travaux scolaires du journal "le Volume" (1908-1909) ; Enseignement régional

Inscriptions :

- numéro : Tableau n° 1

Matériau(x) et technique(s) : papier journal, papier cartonné

Description : Page de journal regroupant des photographies et gravures, collée sur un support cartonné.

Mesures : hauteur : 56,5 cm ; largeur : 46,7 cm

Notes : Les sources des photographies et gravures sont citées: Album géographique de MM. Marcel Dubois et Camille Guy; Album historique de MM. Ernest Lavis et André Parmentier.

Mots-clés : Géographie

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : Nord d, Pas-de-Calais d, Somme d / 13 photographies en noir et blanc et 4 gravures, représentant des scènes ou paysages typiques de la région Photographies: - Le sol conquis sur la mer (Watteringues et Moère) La région des canaux et des moulins - La grande culture. Transport de la betterave à la sucrerie - Les plus hauts reliefs de la plaine de Flandre. Le mont Cassel (156 mètres d'altitude) - La côte rocheuse, près de Boulogne - La vie industrielle. Les quais de la compagnie des mines d'Anzin, à Denain - La côte basse, près de Calais - La pêche. Arrivée du poisson sur le marché de Boulogne - Type de marin - Type de mineur - L'usine. Une vue des ateliers de Fives-Lille - La petite culture. Un hortillonnage (exploitation maraîchère aux environs d'Amiens) - Le beffroi. Vue panoramique d'Arras - Les transports. Gare maritime de Boulogne sur Mer Gravures: - L'art: les Comédiens italiens, par Watteau, peintre français, né à Valenciennes (1684-1721) - Les souvenirs historiques: Les bourgeois de Calais (1347) - Les souvenirs historiques: Jean Bart (né et mort à Dunkerque, 1650-1702) prend à l'abordage un vaisseau amiral hollandais - L'art : Ugolin et ses fils, par Carpeaux, sculpteur français, né à Valenciennes (1827-1875)

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Travaux scolaires du journal
"LE VOLUME"
(1908-1909)

ENSEIGNEMENT RÉGIONAL

TABLEAU n° 1

Les plaines du Nord

(Nord. — Pas-de-Calais. — Somme.)

Les gravures marquées A. G. et A. H., sont
extraites des premières de l'Album géographique,
de MM. Marcel Dubois et Camille Guy, et les
secondes de l'Album historique de MM. Ernest
Larivière et André Parmentier, ouvrages publiés
par la Librairie Armand Colin.



Le sol conquis sur la mer
(Watteringues et moire). La région des canaux et des moulins.



La grande culture
Transport de la betterave à la sucrerie.



Les plus hauts reliefs de la plaine de Flandre
Le mont Cassel (156 mètres d'altitude).



La côte rocheuse, près de Boulogne.



La vie industrielle
Les quais de la compagnie des mines d'Anzin, à Denain.



La côte basse, près de Calais.



La pêche
Arrivée du poisson sur le marché de Boulogne.



Type de marin.



Type de mineur.



L'usine
Une vue des ateliers de Fives-Lille.



La petite culture
Un hortillonage (Exploitation maraîchère aux environs d'Amiens).



Le beffroi
Vue panoramique d'Arras.



Les transports
Gare maritime de Boulogne-sur-Mer.



L'Art : Les Comédiens italiens,
par Watteau, peintre français, né à Valenciennes (1684-1721).



Les souvenirs historiques
Les bourgeois de Calais (1347).



Jean Bart (né et mort à Dunkerque, 1650-1703) prend à
l'abordage un vaisseau anglais hollandais.



L'Art : Ugolin et ses fils,
par Carpeaux, sculpteur français, né à Valenciennes
(1827-1895).

Supplément au journal Le Volume, n° 48 du 22 Août 1908, (Librairie Armand Colin).

Imprimeur Koenig, 50, rue de Valenciennes, Paris.