
Classiques et contemporains

Numéro d'inventaire : 2016.88.340

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Éditeur : Magnard

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2005

Collection : Classiques et contemporains

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé avec couverture en papier et illustrée sur fond blanc.

Mesures : hauteur : 21,1 cm ; largeur : 14,9 cm

Notes : Catalogue proposant des ouvrages à destination des classes de collège et lycée. Au milieu se trouve un bon de commande. A la fin, index par genre, index par auteur et index par ISBN. Sur la quatrième de couverture se trouve un résumé de ce que contient le catalogue.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 15 p.

ill. en coul.

couv. ill. en coul.

Index

& Classiques & Contemporains

La collection qui dépoussière les classiques... et fait briller les contemporains !

Classiques & Contemporains
Chaque année, des nouveautés originales !
MAGNARD

Books visible on shelves include: Fred Uhlman, La Lettre; R.L. Stevenson, Les Cos; Ronald Dahl, Trine; Gaston Leroux, Le Mystère; Éric Boisset, Le Grimoire; Jacques Lanzmann, Le Ta; Léon Werth, 33 jours; Denis Diderot, Supplément; Yasmina Reza, « Att »; Éric Boisset, La Grimoire; Marie Perle, Histoire de l'écriture; Marivaux, La Colonne; Nina Berberova, Les Russes; Éric-Emmanuel Schmitt, L; Stendhal, Vénus Valfin; Claude Klotz, Killer 66; Prosper Mérimée, Tamar; Sir Arthur Conan Doyle, 33 jours; Léon Werth, 33 jours; Guy de Maupassant, Les; Alfred Jarry, Ubu roi; Mary Higgins Clark, La N; H. G. Wells, L'Homme Invis; Amélie Nothomb, Le Sabo; Cornelle, Le menteur; Roy Lewis, Pourquoi j'ai; Jules Verne, Sans dessus des; Poe, Maupassant, Gautier; Truman Capote, American; Émile Zola, Thérèse Raquin; Éric-Emmanuel Schmitt, L; George Sand, Les Dames y.

Books visible on the middle shelf include: Émile Zola, Thérèse Raquin; Sir Arthur Conan Doyle, 33 jours; Contes merveilleux; R.L. Stevenson, Les Cos; Edgar Allan Poe, Les Contes du G; Vercors, Zoo; Éric-Emmanuel Schmitt, L; Fred Vargas, La; Marivaux, La; Vercors, Le Si; Jacques Lanzmann, Le; Didier van Ca; Molière, Le M; Alexandre Du; Boris Vian, L; Léon Werth, 33 jours; Gustave Flaubert, Lettres à; Guy de Maupassant, Les; Edgar Allan Poe, Les Contes du G; Éric-Emmanuel Schmitt, L.

Books visible on the bottom shelf include: Contes populaires; Les Fleurs du Mal; Les Contes du Griot; Kama Kamanda; Les Contes des veillées africain; René Maran, Batouala; Saki, Selected Short Stories; La Face de Maître Pierre Patibou; Molière, Le Malade imaginaire; George Sand, Les Dames vertes; Vercors, Le Silence de la mer.

