

---

## Le Soldat instituteur.

**Numéro d'inventaire :** 1979.17827

**Auteur(s) :** Charles Aubry

Louis François Charon

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Charon Graveur (26 rue Saint Jean de Beauvais Paris)

**Période de création :** 1er quart 19e siècle

**Date de création :** 1816 (restituée)

**Description :** Gravure aquatinte feuille découpée des rousseurs, traces d'humidité

**Mesures :** hauteur : 338 mm ; largeur : 247 mm

**Notes :** Scène représentant un père soldat instruisant son fils assis sur ses genoux Quatraine sous le titre : "Ce soldat courageux, blanchi sous le harnois, / Est rentré triomphant sous ses rustiques toits. / Là, mettant à profit sa longue expérience, / Lui-même de son fils il dirige l'enfance. / Il cultive à la fois son esprit et son coeur : / "En tout temps, lui dit-il, sois fidèle à l'honneur; / Et si tu veux braver la fortune ennemie, / Adore un Dieu, sois juste et sers bien ta patrie." au-dessous du tr. c. : "Aubry del. - Charon sculp." Aubry (Charles) : Dessina pour les éditeurs une imagerie patriotique et bonapartiste. Charon (Louis François) : Graveur (1783-1831). il réalise des gravures à l'aquatinte. en bas de page : "A Paris, chez Charon, graveur, rue St-Jean de Beauvais, N° 26." Une des quatre planches sur les soldats de l'Empire d'après Evrard et Aubry.

**Mots-clés :** Discipline et instruction familiale

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



Jabry del

Charon sculp

## LE SOLDAT INSTITUTEUR.

Ce soldat courageux, blanchi sous le harnois,  
Est rentré triomphant sous ses rustiques toits.  
Là, mettant à profit sa longue expérience,  
Lui-même de son fils il dirige l'enfance.

Il cultive à la fois son esprit et son cœur:  
„En tout temps, lui dit-il, sois fidèle à l'honneur;  
„Et si tu veux braver la fortune ennemie,  
„Adore un Dieu, sois juste et sers bien ta patrie.

A Paris, chez Charon, Graveur Rue St Jean de Beauvais, N° 26.



**Export articles**  
PDF sub-titles

---