

Cahier de Français.

Numéro d'inventaire : 1981.00346

Auteur(s) : Pierre Théry

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1978 (restituée)

Description : Couverture plastifiée Clairefontaine - reliure à spirales - réglure Seyès - Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Cahier de Français. Classe de 4e []. C.E.S. La Varenne - Mt. Saint Aignan (76). Ce cahier regroupe des notes disparates sur les études de textes ou des conseils. - Dimanche - conseils pour la rédaction - maudit soit.. (Desnos), étude des relatifs - la versification - les styles littéraires du Moyen Age au XIXe - vocabulaire sensoriel - conseils pour résumer ou contracter un texte - contraction (peu évidente) d'un texte de Diderot. - Plan de rédaction "partir c'est mourir un peu". - texte : "les obsédés du tilt". - phonétique - recherche de sons dans un poème chant d'automne - poème soleil de mars (Prévert) - le romantisme - la violence - contraction : défense du latin - la pléiade. A l'autre bout - analyse de Vipère au poing (H. Bazin).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 37 pages

"Dimanche"
- Masse, Prison, Déchet, Médiocrité

Masse	Prison	Déchet	Médiocrité
en masse & ville	fuiet	papiers gras	
se répandent	fuit les prisons-de béton	boîtes plastiques-lâchées	☐
piétinent	enfermé	herbe écrasée	☐
troupeau d'ép.	camps	mélange → mégots	☐
peuple	guillages	side-ordure	
multitude	délimite un monde	détritus	☐
s'agglomèrent	porte	douche et vases	
s'accumulent	le guichet	crasse	
concentration	enregistre		
Des centaines...	versification		
... se mêlent	réglément	le peuple n'est pas-riche	
enchevêtrées	impérativement	quelques hectares	
l'herbe écrasée	interdit	de le meilleur des cas	
ruche bariolée	police vigilante	un minimum de-	
faire la queue	maintenir...ordre	-me	
chaos, promiscuité	discipline	un minimum d'ordre	
masse	liberté		

I - Le dimanche, en masse, les Parisiens fuient la ville.

II - Ainsi la masse retrouve la liberté dans la nature.