

---

## Baccalauréat 1982. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05371

**Type de document :** disque

**Imprimeur :** Imp. de St Michel

**Date de création :** 1982

**Collection :** La voix de son maître

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** Disque contient : Face 1 : Sequenza III : per voce femminile (1966) / Luciano Berio ; interprété par Cathy Berberian (mezzo soprano), P 1967 ; Concerto en fa majeur pour orgue et orchestre / Georg Friedrich Haendel ; interprété par Lionel Rogg (orgue), Orchestre de Chambre de Toulouse, direction Georges Armand ; réalisation au clavecin Marinette Extermann, P 1976. Face 2 : L'oiseau de feu : suite d'orchestre, version 1919 / Igor Stravinsky ; interprété par The Chicago Symphony Orchestra, direction Maria Giulini, P 1970. Dos de la pochette : "Les analyses des oeuvres musicales imposées à l'épreuve facultative du Baccalauréat 1982 sont éditées par la revue "L'éducation musicale" (supplément au n° 282 de novembre 1981)". Son très bas sur certains passages de la face 2. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** Terminale

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

ill. en coul.





## BACCALAURÉAT 1982

Luciano Berio

FACE 1 a) SEQUENZA III  
per voce femminile (1966) 8'45'  
(texte de Markus Kutter)

CATHY BERBERIAN,  
mezzo soprano

avec l'aimable autorisation de  
Wergo Schallplatten, G.m.b.H. © 1967

Georg Friedrich Haendel

CONCERTO  
en Fa majeur, Op. 4 n° 4  
pour orgue et orchestre  
b) — allegro (4'45)  
(cadence de Lionel Rogg)  
c) — andante (5'23)  
d) — adagio (1'16)  
e) — allegro (3'33)

LIONEL ROGG  
à l'orgue de l'Abbatiale  
Saint-Michel de Gaillac  
Orchestre de Chambre de Toulouse  
direction :  
GEORGES ARMAND  
réalisation au clavecin :  
Marinette Extermann © 1976

Igor Stravinsky

FACE 2 L'OISEAU DE FEU  
— Suite d'orchestre, version 1919 (22'44)  
The Chicago Symphony Orchestra  
direction :  
CARLO MARIA GIULINI © 1970

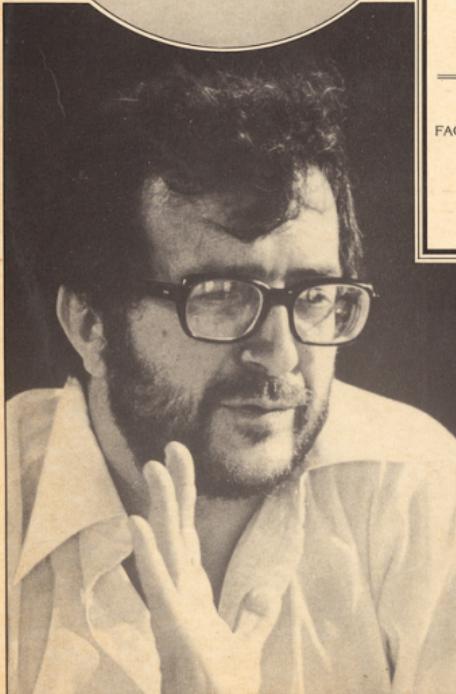
PM 321 2 C 053-78066

Les analyses des œuvres musicales  
imposées à l'épreuve facultative  
du Baccalauréat 1982  
(supplément au n°282 de novembre 1981).

Les candidats peuvent commander ce fascicule à :  
E.G.P. - 9, rue Coëtlogon - 75006 PARIS  
(CCP - 369.70 R, Paris)

Prix : 20 F  
Joindre un titre de paiement à la commande.

En couverture : Jacques-Émile Blanche  
"Tamara Karsavina dans le rôle de l'Oiseau de Feu"  
(costume de Bakst)  
Musée de l'Opéra, Paris - Ektachrome Snark International  
© by S.P.A.D.E.M., Paris - 1982  
Georg-Friedrich Haendel, gravure anonyme  
Luciano Berio, collection IRCAM - (photo Pierre Petitjean)  
Igor Stravinsky (photo Studio Manuel)



STÉRÉO ENREGISTREMENT D'ORIGINE STÉRÉO

PATHE MARCONI EMI

Made in France

IMP. DE ST MICHEL - 47740 - ABBASCO - PRINTED IN FRANCE

