

---

## Plan chapitre préliminaire et chapitre 1, cours de français

**Numéro d'inventaire :** 2020.22.686

**Auteur(s) :** Albert Prost

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1916 (entre) / 1918 (et)

**Matériaux et technique(s) :** papier ligné

**Description :** Copie simple, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire.

**Mesures :** hauteur : 29,5 cm ; largeur : 19,4 cm

**Notes :** Chapitre préliminaire: Vues générales sur l'époque classique. Chapitre 1: Malherbe, ses disciples, l'opposition.

**Mots-clés :** soutien scolaire (cours particuliers...)

Histoire et critique littéraires

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Lieu(x) de création :** Dole

**Historique :** L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

**Autres descriptions :** Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 1 p. manuscrites sur 2 p.

Langue : français

**Voir aussi :** [http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide\\_rev=1836&LIMIT\\_OUVR=2790](http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790)

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

**Lieux :** Dole

## Chapitre préliminaire

### Vues générales sur l'époque Classique

Équilibre des tempéraments. Art antique par ses modèles, national par ses qualités universelles par sa vérité.

#### 3 périodes:

1. 1600 - 1660. Formation

2. 1660 - 1675. Discipline classique

3. 1675 - 1715. Académie de l'art classique. Le sentiment d'

l'art disparaît. Goût de la philosophie et des sciences.

### Première période.

#### Chapitre I : Malherbe, ses disciples, l'opposition.

##### I Malherbe

###### A. avant Malherbe

a) Conquête de la Pléiade (grand idéal, grands genres, rythmes plus variés, vocabulaire plus complet)  
b) Envoi de la Pléiade (désordre pour l'encombrement il est très facile de faire des vers)

###### B. Vie et Oeuvre

Malherbe dans sa vie cherche un poète, puis il est poète de cour.

###### C. Caractères.

1) prétention, n'a pas l'esprit poétique  
2) autorité a) regard a la que Malherbe écrit dans éternellement  
b) brutalité

###### D. Critique littéraire.

1) la longueur, a) Vocabulary - restriction

b) Qualités du style. Clash to break, goût

2) Verbalisation supprimer les libertés (hiatus, enjambement), deut des pauses fixes dans les strophes, rimes riches

###### E. Poésie

1) hard de poëtie personnelle

2) les lieux communs sont précis

3) l'éloquence a) vigueur du style

b) contrast et antithèse

c) chain des strophes et rythme. Rire qu'il ne devait

##### II Les disciples

###### A. Maynard

B. Racan a) imitation de Malherbe

b) Poésie de la nature

##### III & Opposition

###### A. Chéophile de Vau

###### B. Mathurin Regnier

1) Vie

2) Caractère a) Indépendant

b) critique sans amertume ni tricherie

3) Réaction contre la convention

c) Critique de Malherbe



**Export articles**  
PDF sub-titles

---